



Силабус навчальної дисципліни
«Українська культура в медіа»

Спеціальність	061 «Журналістика»
Освітня програма	Журналістика
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Курс / семестр	2 курс 3 семестр або 2 курс 4 семестр, або 3 курс 5 семестр або 3 курс 6 семестр, або 4 курс 7 семестр, або 4 курс 8 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5 кредитів
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	Лекції – 24 год. Практичні (семінарські) – 24 год. Лабораторні – 0 год. Самостійна робота – 102 год.
Форма семестрового контролю	Екзамен
Кафедра	Кафедра управління соціальними комунікаціями, м. Харків пр. Науки 9А корпус 1 ауд.201, 202 телефон +38 (057) 702-11-86, сайт кафедри http://www.kafusk2.hneu.edu.ua/
Викладач (-і)	Александрова Марина Вячеславівна, канд. філос. н., доцент
Контактна інформація викладача (-ів)	Marina.dyadina@gmail.com
Дні навчальних занять	Лекція: <u>згідно діючого розкладу занять</u> Практичні: <u>згідно діючого розкладу занять</u>
Консультації	На кафедрі управління соціальними комунікаціями, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС
Мета навчальної дисципліни: є теоретичне осмислення специфіки функціонування сучасної культури України, її травматичного досвіду та його репрезентації в сучасних медіа.	
Структурно-логічна схема вивчення дисципліни:	
Пререквізити	Постреквізити
-	-
-	-
Зміст навчальної дисципліни	
ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1. Українська культура: історичні трансформації. Медійні реперзентації.	
Тема 1. Українська культура: травматичний досвід.	
Тема 2. Специфіка дискурсу травми в українській культурі.	
Тема 3. Історичні трансформації української культури: давня культура на теренах України. Сучасні медійні бачення міфологічного простору давній слов'ян.	
Тема 4. Травматичний досвід прийняття християнства.	
Тема 5. Часи бездержавного існування.	
Тема 6. Українське козацтво: трагедія історичної долі.	
ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 2. Українська культура: крізь призму поняття «культурної травми».	
Тема 7. Українське бароко - системотворчий чинник української культури.	
Тема 8. Українське національно-культурне відродження кін. XVIII – поч. XX ст. та його вплив на становлення української нації.	
Тема 9. Піднесення та трагедії 20–30-х.	
Тема 10. Колективізація та Голодомор як культурні травми. Медіне сприйняття.	
Тема 11. Піднесення та трагедії 60-х – 80-х років XX ст. Культурна травма дисиденства.	



Тема 12. Особливості сучасного стану української культури: медійні репрезентації.

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 60 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту скласти іспит – 35 балів).

Підсумковий контроль результатів навчання у студентів здійснюється на підставі проведення семестрового екзамену. Результат семестрового екзамену оцінюється в балах (максимальна кількість – 40 балів, мінімальна кількість, що зараховується, – 25 балів). Студента слід вважати атестованим, якщо сума балів, одержаних за результатами підсумкової/семестрової перевірки успішності, дорівнює або перевищує 60. Мінімумально можлива кількість балів за поточний і модульний контроль упродовж семестру – 35 та мінімумально можлива кількість балів, набраних на екзамені – 25.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: практичні, творчі завдання за темами; поточні контрольні роботи.

Більш детальна інформація щодо оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.