



## Силабус навчальної дисципліни

### «Артдирекшин»

<b>Спеціальність</b>	061 Журналістика
<b>Освітня програма</b>	Реклама і зв'язки з громадськістю
<b>Освітній рівень</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
<b>Статус дисципліни</b>	Обов'язкова
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Курс / семестр</b>	3 курс, 2 семестр
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	4
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції – 24 год. Практичні – 24 год. Самостійна робота – 72 год.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Залік
<b>Кафедра</b>	Кафедра управління соціальними комунікаціями, ауд. 202 (корпус 1); (057 702-18-37 (дод. 3-86), сайт кафедри: <a href="https://www.kafusk2.hneu.edu.ua/">https://www.kafusk2.hneu.edu.ua/</a>
<b>Викладач (-і)</b>	Ожога-Масловська А. В., кандидат з мистецтвознавства, викладач кафедри УСК
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	<a href="mailto:allamaslovska@gmail.com">allamaslovska@gmail.com</a>
<b>Дні занять</b>	Лекція: згідно діючого розкладу занять Практичні заняття: згідно діючого розкладу занять
<b>Консультації</b>	На кафедрі управління соціальними комунікаціями, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні
<b>Мета навчальної дисципліни:</b> формування усвідомленого осмислення видів мистецтва, інтегрування теоретичних знань з мистецтвознавства, психології, сучасних візуальних мультимедійних інформаційних технологій та здійснення практичних завдань, формування вмінь застосовувати їх під час аналізу та створення рекламних повідомлень, інфографік, оформлення PR-акцій.	
<b>Передумови для навчання</b> Дисципліна є основою для адаптації здобувачів освіти до навчання інших дисциплін, до професії, вивчає специфіку професійної діяльності медійників	
<b>Зміст навчальної дисципліни</b> Змістовий модуль 1. Теоретико-прикладні засади артдирекшин Тема 1. Артдирекшин теорія та практика. Тема 2. Види артдирекшин. Тема 3. Артдирекшин в індустрії моди. Тема 4. Арт-фотографія. Тема 5. Композиція та колористика. Змістовий модуль 2. Засоби професійної діяльності фахівців арт-індустрії Тема 6. Артдирекшин у виставковій діяльності. Тема 7. Артдирекшин у рекламній діяльності. Тема 8. Артдирекшин у продюсерській діяльності.	
<b>Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни</b> Мультимедійне обладнання для перегляду відеоматеріалів та презентацій	
<b>Сторінка курсу на платформі Moodle (персональна навчальна система)</b>	<a href="https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=5257">https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=5257</a>



### **Система оцінювання результатів навчання**

Система оцінювання сформованих компетентностей враховує види занять, які передбачають лекційні, семінарські, практичні заняття, а також виконання самостійної роботи. Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. Поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення практичних (семінарських) занять та самостійної роботи оцінюється сумою набраних балів. Максимально можлива кількість балів за поточний та підсумковий контроль упродовж семестру – 100 та мінімально можлива кількість балів, – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: творчі завдання за темами; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

### **Політики навчальної дисципліни**

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порухеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи

*Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни <https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=5183>.*

Силабус затверджено на засіданні кафедри «06» квітня 2023 року. Протокол № 10