



**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Теорія кольору»**

<b>Спеціальність</b>	186 Видавництво та поліграфія
<b>Освітня програма</b>	Технології електронних мультимедійних видань
<b>Освітній рівень</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
<b>Статус дисципліни</b>	Обов'язкова
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Курс / семестр</b>	2 курс, 4 семестр
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	5 кредитів
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції – 18 год. Лабораторні – 30 год. Самостійна робота – 102 год.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Іспит
<b>Кафедра</b>	Кафедра комп'ютерних систем і технологій, ауд. 407 головного корпусу, телефон: (057) 702-06-74, (дод. 4-01), сайт кафедри: <a href="http://www.ksit.hneu.edu.ua/">http://www.ksit.hneu.edu.ua/</a>
<b>Викладач (-і)</b>	Хорошевська Ірина Олександрівна, кандидат економічних наук, доцент
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	<a href="mailto:Iryna.Bondar@hneu.net">Iryna.Bondar@hneu.net</a>
<b>Дні занять</b>	Лекції: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a> Лабораторні: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a>
<b>Консультації</b>	На кафедрі комп'ютерних систем і технологій, очні, відповідно до графіка консультацій, індивідуальні, чат в ПНС
<b>Мета навчальної дисципліни:</b> формування у студентів системи теоретичних знань, прикладних умінь та практичних навичок щодо використання базових принципів, підходів та методів роботи із кольором для забезпечення організації та підтримки якості подання та відображення видавничо-поліграфічної продукції в рамках технологічного процесу її виробництва.	
<b>Передумови для навчання</b> Перелік попередньо прослуханих дисциплін: Технології поліграфічного виробництва, Інформаційні технології, Прикладна математика, Ілюстрування, Технології комп'ютерного дизайну, Основи композиції та дизайну	
<b>Зміст навчальної дисципліни</b> <b>Змістовий модуль 1. Теоретичні основи організації та представлення кольору</b> Тема 1. Основні поняття теорії кольору Тема 2. Гармонія колірних сполучень Тема 3. Адитивні та субтрактивні системи цифрового представлення кольору Тема 4. Графічні формати файлів <b>Змістовий модуль 2. Цифрове опрацювання зображень та синтез кольору в процесах друкарського кольоровідтворення</b> Тема 5. Вимірювання та управління кольором у кольорометричних системах Тема 6. Комп'ютерне кольоровідтворення Тема 7. Друкарське кольоровідтворення	
<b>Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни</b> Мультимедійний проектор, Adobe Photoshop	
<b>Сторінка курсу на платформі Moodle (персональна навчальна система)</b>	<a href="https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=1983">https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=1983</a>



### **Система оцінювання результатів навчання**

Система оцінювання сформованих компетентностей враховує види занять, які передбачають лекційні, лабораторні заняття, а також виконання самостійної роботи. Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. Поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення лабораторних занять та самостійної роботи, оцінюється сумою набраних балів.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: виконання та здача (захист) звітів та результатів за лабораторними роботами, написання есе, поточні контрольні роботи.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру – 60 та підсумковий (іспит) – 40 балів, мінімально можлива кількість балів за поточний контроль – 35 та підсумковий (іспит) – 25 балів.

Загальна максимальна оцінка дорівнює 100 балів.

Студента слід вважати атестованим, якщо сума балів, отриманих за результатами підсумкової/семестрової перевірки успішності, дорівнює або перевищує 60.

Більш детальна інформація щодо оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

### **Політики навчальної дисципліни**

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи

*Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (<http://www.repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/23975>).*

Силабус затверджено на засіданні кафедри «01» червня 2022 року. Протокол № 12