



Силабус навчальної дисципліни
«Основи композиції та дизайну»

| | |
|---|--|
| Спеціальність | 186 Видавництво та поліграфія |
| Освітня програма | Технології електронних мультимедійних видань |
| Освітній рівень | Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти |
| Статус дисципліни | Обов'язкова |
| Мова викладання | Українська |
| Курс / семестр | 2 курс, 3 семестр |
| Кількість кредитів ЄКТС | 7 кредитів |
| Розподіл за видами занять та годинами навчання | Лекції – 36 год. Лабораторні – 36 год. Самостійна робота – 138 год. |
| Форма підсумкового контролю | Іспит |
| Кафедра | Кафедра комп'ютерних систем і технологій, ауд. 407 головного корпусу, телефон: (057) 702-06-74, (дод. 4-01), сайт кафедри: http://www.ksit.hneu.edu.ua/ |
| Викладач (-і) | Потрашкова Людмила Володимирівна, доктор економічних наук, доцент |
| Контактна інформація викладача (-ів) | LV7@ukr.net |
| Дні занять | Лекції: згідно діючого розкладу занять Лабораторні: згідно діючого розкладу занять |
| Консультації | На кафедрі комп'ютерних систем і технологій, очні, відповідно до графіка консультацій, індивідуальні, група в Telegram |
| Мета навчальної дисципліни: формування системи знань, умінь і навичок із застосування теоретичних основ художньої композиції та графічного дизайну у сфері розробки поліграфічної та мультимедійної продукції. | |
| Передумови для навчання Перелік попередньо прослуханих дисциплін: Технології комп'ютерного дизайну | |
| Зміст навчальної дисципліни | |
| Змістовий модуль 1. Загальні принципи художньої композиції та графічного дизайну | |
| Тема 1. Знайомство з графічним дизайном | |
| Тема 2. Принципи побудови композиції | |
| Тема 3. Прийоми побудови композиції | |
| Тема 4. Колір у композиції | |
| Тема 5. Шрифт у композиції | |
| Тема 6. Стилі в графічному дизайні | |
| Тема 7. Технологія дизайнерського проектування | |
| Змістовий модуль 2. Окремі напрями графічного дизайну | |
| Тема 8. Дизайн фірмового стилю | |
| Тема 9. Дизайн друкованих видань | |
| Тема 10. Дизайн користувальницького інтерфейсу | |
| Тема 11. Юзабіліті | |
| Тема 12. Дизайн веб-сайтів | |
| Тема 13. Цифрова фотографія | |
| Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни Adobe Photoshop, Adobe Illustrator ≥ CS6 | |



Сторінка курсу на платформі Moodle
(персональна навчальна система)

<https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=1989>

Система оцінювання результатів навчання

Система оцінювання сформованих компетентностей враховує види занять, які передбачають лекційні, лабораторні заняття, а також виконання самостійної роботи. Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. Поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення лабораторних занять та самостійної роботи, оцінюється сумою набраних балів. Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру – 60 та підсумковий (іспит) – 40 балів, мінімально можлива кількість балів за поточний контроль – 35 та підсумковий (іспит) – 25 балів.

Студент вважається атестованим за дисципліною, якщо сума балів, отриманих за результатами поточного та підсумкового контролю, дорівнює або перевищує 60.

Більш детальна інформація щодо оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Порушенням академічної доброчесності вважаються: плагіат, фальсифікація, списування, обман. Роботи, виконані з порушенням академічної доброчесності, не приймаються до захисту.

Оцінка за роботи, виконані пізніше призначеного терміну, знижується на 10%.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (<https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=1989>).

Силабус затверджено на засіданні кафедри «01» червня 2022 року. Протокол № 12