



## Силабус навчальної дисципліни

### «Журналістська майстерність»

<b>Спеціальність</b>	061 Журналістика
<b>Освітня програма</b>	Медіа-комунікації
<b>Освітній рівень</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Обов'язкова
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Курс / семестр</b>	4 курс, 1 семестр
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	4
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції – 24 год. Практичні (семінарські) – 24 год. Самостійна робота – 72 год.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Екзамен
<b>Кафедра</b>	управління соціальними комунікаціями, ауд. 202 (корп. 1); (057) 702-18-37; kafusk2.hneu.edu.ua
<b>Викладач (-і)</b>	Старкова Ганна Володимирівна, доцентка кафедри управління соціальними комунікаціями, кандидатка культурології
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	anna.starkova@hneu.net
<b>Дні занять</b>	за розкладом
<b>Консультації</b>	очні / дистанційні; відповідно до графіку / за домовленістю з ініціативи здобувача; індивідуальні / групові
<b>Мета навчальної дисципліни</b>	
формування у студентів чіткого уявлення про журналістську майстерність, здатність орієнтуватися у різновидах і жанрах медіа, принципах їх роботи, вміння створювати та верифікувати медіаматеріали залежно від задачі; підготовка до практичної діяльності за фахом.	
<b>Передумови для навчання</b>	
Попередньо прослухані дисципліни: “Вступ до фаху з журналістики”; “Масова комунікація та інформація”, “Історія розвитку медіа та реклами і зв'язків з громадськістю”, “Теорія та практика медійного дискурсу”, “Практична стилістика та копірайтинг”, “Журналістська етика” рівня бакалавріата. Щоб приступити до вивчення дисципліни, здобувач має орієнтуватися у видах медіа та принципах їх роботи.	
<b>Зміст навчальної дисципліни</b>	
<b>Змістовий модуль 1.</b>	
<b>Тема 1. Медіаспеціалісти. Позиція журналіста</b>	
<b>Тема 2. Види медіа та взаємини медійників</b>	
<b>Тема 3. Друк</b>	
<b>Тема 4. Радіо</b>	
<b>Тема 5. Телебачення</b>	
<b>Тема 6. Нові медіа</b>	
<b>Змістовий модуль 2.</b>	
<b>Тема 7. Як формується та працює редакція</b>	
<b>Тема 8. Контент – продукт медійника</b>	
<b>Тема 9. Журналістські стандарти й етика</b>	
<b>Тема 10. Дослідження ЗМІ</b>	
<b>Тема 11. Фандрейзинг</b>	



<b>Тема 12. Медіаграмотність</b>	
<b>Тема 13. Правове регулювання діяльності медійників</b>	
<b>Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни</b> <i>ноутбук, проєктор, звукова система, доступ до інтернету</i>	
<b>Сторінка курсу на платформі Moodle (персональна навчальна система)</b>	<i>Робоча програма; робочий план; силабус; лекції; презентації; завдання; список основної та додаткової літератури до курсу; <a href="https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=4952">https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=4952</a>.</i>
<b>Система оцінювання результатів навчання</b> <i>До методів оцінювання відноситься поточний (активна робота на лекційних заняттях; активна участь у виконанні практичних завдань) та підсумковий контроль (у формі екзамена). Протягом семестру студенти можуть набрати 60 балів. Максимальну кількість можна отримати за своєчасно та якісно виконане завдання, мінімальну — за частково або повністю виконане завдання, складене із запізненням. Додатковими балами оцінюється отримання сертифікатів за проходження курсів на інших навчальних платформах. Максимальна загальна кількість балів, що необхідно набрати студенту під час написання екзамену, — 40. Критерії оцінювання надаються із пакетом білетів. При отриманні менше 25 балів студент повинен пройти курс повторно. Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в технологічній карті дисципліни.</i>	
<b>Накопичування рейтингових балів з навчальної дисципліни</b>	
<b>Види навчальної роботи</b>	<b>Мах кількість балів</b>
Активна робота на парі	<b>15</b>
Есе	<b>10</b>
Творче завдання	<b>20</b>
Практичні заняття	<b>15</b>
Екзамен	<b>40</b>
<b>Максимальна кількість балів</b>	<b>100</b>
<b>Політики навчальної дисципліни</b> <i>Вивчення та викладання дисципліни передбачає дотримання академічної доброчесності (заборонені академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання). Студенти можуть пропускати заняття з поважних причин, однак мають опанувати пропущений матеріал, наприклад, переглянувши відеозаписи лекцій. Виконані роботи мають спиратися на підтверджені факти та авторитетні джерела, а також містити авторські думки й оригінальні висновки. Допустиме виконання та складання завдань до кінця семестру. Списування під час контрольних (модульних) робіт і написання екзамену заборонено.</i> <b>Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.</b>	