

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії
Харківського національного
економічного університету
імені Семена Кузнеця

Володимир ПОНОМАРЕНКО

В.П. «*18*» *січня* 2021 р.



ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

освітній ступінь «МАГІСТР»

з ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (англійської, німецької, французької)

Харків
2021

Вступний іспит з іноземної мови передбачає комплексну перевірку засвоєння основних аспектів системи мови і уміння практичного застосування набутих знань. Об'єктами контролю є лексичний і граматичний аспекти іншомовної комунікації, а також читання як вид мовленнєвої діяльності.

Згідно з положенням про магістратуру, затвердженим Міністерством освіти і науки України, іспит з іноземної мови ґрунтується на вимогах рівня володіння іноземною мовою В2, зміст яких відповідає положенням «Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти».

Зміст завдань для здійснення контролю якості сформованості іншомовної комунікативної компетентності уніфікується за видами і формами виконання та враховує особливості іноземної мови (англійська, німецька, французька).

Об'єктом контролю є читання як комунікативне вміння, а також **лексичний і граматичний аспекти** іншомовної комунікації через **використання мови**. Дискретні лексичні одиниці та граматичні структури не є об'єктом контролю.

Зміст тестових завдань подається на автентичних зразках літературного мовлення та відповідає сферам і тематиці, зазначеним у навчальній програмі.

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА СКЛАДОВИХ ТЕСТУ ВСТУПНОГО ІСПИТУ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

ЧАСТИНА І ЧИТАННЯ

Завдання для визначення рівня сформованості іншомовної компетентності в читанні орієнтуються на різні стратегії: з розуміння основної інформації (ознайомлювальне читання), повної інформації (вивчальне читання) та пошук окремих фактів (вибіркове читання).

Джерелами для добору текстів слугують автентичні інформаційно-довідкові, рекламні та газетно-журнальні матеріали (рівень В2).

Тести можуть містити візуальну інформацію до змісту, що допоможе кандидату визначити мету повідомлення. У більших за обсягом автентичних текстах, які можуть бути представлені у вигляді фрагментів із брошур, журнальних оголошень або інформації з веб-сторінок, запитання, спрямовані на пошук окремих фактів, повинні стосуватися інформації, з якою кандидати можуть зустрітись у реальних ситуаціях спілкування. Послідовність сформульованих запитань відповідає логіці появи цієї інформації в тексті.

Тексти для ознайомлювального читання можуть містити до 5% незнайомих слів, а для вивчального та вибіркового читання – до 3%, про значення яких можна здогадатись із контексту, за словотворчими елементами, за співзвучністю з рідною мовою (слова-інтернаціоналізми).

Загальний обсяг текстів складає 2100 слів (рівень В2).

Вимоги до практичного володіння умінням читати (В2)

1) розуміти деталі, думку та ставлення автору у тексті, визначити мету, ідею висловлення;

2) вмiти вiдтворювати зв'язнiсть та послiдовнiсть логiчних зв'язкiв у тексті.

Типи текстiв:

- 1) розумiти статті iз перiодичних видань (особисті листи, листiвки, iнформацiйнi як друкованi, так i електроннi повiдомлення тощо);
- 2) розумiти розклади (занять, руху поїздiв тощо);
- 3) розумiти смисл iнформацiї рекламних матерiалiв;
- 4) розумiти меню, кулінарнi рецепти;
- 5) розумiти програми (телевiзiйнi, радiо тощо);
- 6) розумiти iнформацiйно-вказiвнi знаки, вивіски;
- 7) розумiти iнструкцiї на товарах широкого вжитку; iнформацiю на упаковках з продуктами харчування.

Форми завдань:

- 1) завдання множинного вибору до кожного тексту (вибiр однiєї правильної вiдповiдi з трьох);
- 2) завдання альтернативного вибору (правильно / не правильно);
- 3) завдання множинного вибору до тексту (вибiр однiєї правильної вiдповiдi з чотирьох);
- 4) завдання множинного вибору на заповнення пропускiв у тексті (вибiр однiєї правильної вiдповiдi з чотирьох запропонованих).

ЧАСТИНА II ВИКОРИСТАННЯ МОВИ

Вимоги щодо практичного володіння лексичним та граматичним матерiалом

У текстах оцiнюються сформованiсть мовних умiнь та навичок, а також якiсть засвоєння лексичного i граматичного матерiалу у кандидатiв. Кандидат володiє необхідним запасом словникового складу та граматичного матерiалу, вмiє аналізувати i зiставляти iнформацiю, добирати синонiми, фразовi дiєслова, розумiє значення слiв вiдповiдно до контексту, розумiє логiчнi зв'язки мiж частинами тексту.

Типи текстiв:

Автентичнi тексти (вiдповiдно до рiвня B2 Загальноєвропейських Рекомендацiй з мовної освiти), невеликi за обсягом. Обсяг текстiв складає 500-550 слiв (рiвень B2).

Завдання завжди пов'язанi з ситуацiями спiлкування згiдно з чинними навчальними програмами. У текстах використовуються зразки писемного мовлення iноземної мови. Тест складається з коротких текстiв та завдань до них.

Форми завдань:

- 1) iз вибором однiєї правильної вiдповiдi;
- 2) на заповнення пропускiв у тексті.

ТЕМАТИКА ТЕКСТIВ ДЛЯ ЧИТАННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ МОВИ

I. Особистiсна сфера

Повсякденне життя и його проблеми.

Сiм'я. Родиннi стосунки.

Характер людини.

Режим дня.

Здоровий спiсiб життя.

Дружба. Любов.

Стосунки з однолітками, в колективі.

Світ захоплень.

Дозвілля, відпочинок.

Особистісні пріоритети.

Плани на майбутнє, вибір професії.

II. Публічна сфера

Навколишнє середовище.

Життя в країні, мова якої вивчається.

Подорожі, екскурсії.

Культура та мистецтво в Україні та в країні, мова якої вивчається.

Спорт в Україні та в країні, мова якої вивчається.

Література в Україні та в країні, мова якої вивчається.

Засоби масової інформації.

Молодь і сучасний світ.

Людина і довкілля.

Одяг.

Покупки.

Харчування.

Науково-технічний прогрес, видатні діячі науки.

Україна у світовій спільноті.

Свята, знаменні дати, події в Україні та в країні, мова якої вивчається.

Традиції та звичаї в Україні та в країні, мова якої вивчається.

Видатні діячі історії та культури в Україні та в країні, мова якої вивчається.

Визначні об'єкти історичної та культурної спадщини в Україні та в країні, мова якої вивчається.

Музеї, виставки.

Кіно, телебачення.

Обов'язки та права людини.

Міжнародні організації, міжнародний рух.

III. Освітня сфера

Освіта, навчання, виховання.

Студентське життя.

Улюблені навчальні дисципліни.

Система освіти в Україні та в країні, мова якої вивчається.

Іноземні мови у житті людини.

ГРАМАТИЧНИЙ ІНВЕНТАР (не є об'єктом контролю):

Іменник: власні й загальні, обчислювані та необчислювані, абстрактні конкретні та речові.

Категорія числа. Форми множини.

Категорія відмінка. Присвійна форма родового відмінка.

Артикль: означений та неозначений. Вживання артикля.

Прикметник: категорія ступеня порівняння.

Займенник: види займенників.

Дієслово: теперішній час. Утворення і вживання теперішнього часу.

Основні часові форми минулого часу.

Основні часові форми майбутнього часу.

Пасивний стан: утворення, значення і вживання.

Прислівник: категорія ступеня порівняння.

Числівник: кількісні та порядкові числівники.

Прийменник: види прийменників.

Сполучник: види сполучників.

Речення: порядок слів. Види речень.

Розповідні, питальні та спонукальні речення.

Типи питань: загальне (так/ні), спеціальне, альтернативне, розділове.

Стверджувальні та заперечні речення.

Умовні речення.

Пряма і непряма мова.

Словотворення.

ЛЕКСИЧНИЙ МІНІМУМ (не є об'єктом контролю):

Лексичний мінімум кандидата складає 2500 одиниць, відповідно до тематики ситуативного спілкування, передбаченої чинними навчальними програмами. Це загальноновживані слова, які зазвичай використовують носії мови у повсякденних ситуаціях спілкування.

Структура екзаменаційного білету

Вступний іспит передбачає виконання тесту (загальна кількість завдань тесту – 42), який складається з двох частин:

Частина I «Читання» (Завдання 1–4) містить 22 завдання різних форм.

Частина II «Використання мови» (Завдання 5 та Завдання 6) містить 20 завдань.

Тест складається із завдань трьох форм:

1. Завдання на встановлення відповідності (Завдання 1: № 1–5, Завдання 3: № 11–16).

У завданнях пропонується підібрати заголовки до текстів/частин текстів із наведених варіантів; твердження/ситуації до оголошень/текстів; запитання до відповідей або відповіді до запитань.

2. Завдання з вибором однієї правильної відповіді (Завдання 2: № 6–10).

Завдання складається з основи та чотирьох варіантів відповіді, з яких лише один правильний.

3. Завдання на заповнення пропусків у тексті (Завдання 4: № 17–22, Завдання 5: № 23–32, Завдання 6: № 33–42).

У завданнях пропонується доповнити абзаци/речення в тексті реченнями/частинами речень, словосполученнями/словами із наведених варіантів.

Письмова робота виконується протягом 60 хв.

Рекомендований розподіл балів відповідно до схеми нарахування балів за виконання завдань тесту в екзаменаційному білеті з іноземної мови:

1. Завдання на встановлення відповідності оцінюється:

Завдання 1: № 1–5 в 0 або 4 бала: 4 бала – за правильно встановлену відповідність; 0 балів, якщо правильної відповідності не встановлено, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано;

Завдання 3: № 11–16 в 0 або 5 балів: 5 балів – за правильно встановлену відповідність; 0 балів, якщо правильної відповідності не встановлено, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

2. Завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюється:

Завдання 2: № 6–10 в 0 або 4 бала: 4 бала, якщо вказано правильну відповідь; 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

3. Завдання на заповнення пропусків у тексті оцінюється:

Завдання 4: № 17–22 в 0 або 5 балів: 5 балів, якщо вказано правильну відповідь; 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

Завдання 5: № 23–32 в 0 або 5 балів: 5 балів, якщо вказано правильну відповідь; 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

Завдання 6: № 33–42 в 0 або 5 балів: 5 балів, якщо вказано правильну відповідь; 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

Максимальна кількість балів, яку можна набрати, за умови виконання всіх завдання тесту, – 200.

Рекомендована література

АНГЛІЙСЬКА МОВА

1. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. – Cambridge : Cambridge University Press, 2008. – 263 p.
2. Enterprise 3. Course book / V. Evans, J. Dooley. – Express Publishing, 2007. – 200 p.
3. Enterprise 3. Workbook / V. Evans, J. Dooley. – Express Publishing, 2007. – 84 p.
4. Enterprise 3. Grammar / V. Evans, J. Dooley. – Express Publishing, 2007. – 160 p.
5. Enterprise 4. Course book / V. Evans, J. Dooley. – Express Publishing, 2007. – 200 p.
6. Enterprise 4. Workbook / V. Evans, J. Dooley. – Express Publishing, 2007. – 84 p.
7. Enterprise 4. Grammar / V. Evans, J. Dooley. – Express Publishing, 2007. – 160 p.
8. Get 200! Exam course for Ukraine Book 1 / Marta Rodsinska, Lynda Edwards, Malcolm Mann, Steven Taylore-Knowles. – Macmillan Education, 2016. – 145 p.
9. Get 200! Exam course for Ukraine Book 2 / Marta Rodsinska, Lynda Edwards, Malcolm Mann, Steven Taylore-Knowles. – Macmillan Education, 2016. – 174 p.
10. Misztal Marius Tests in English Thematic Vocabulary: Intermediate and Advanced Level. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2008. – 351 p.
11. New Headway: Intermediate. Student's book / Soars L. and Soars J. – Oxford : 2006 – 160 p.

12. New Headway : Intermediate. Workbook with key / Soars L. and Soars J. – Oxford : 2006 – 87 p.

Ресурси мережі Internet

1. Macmillan Education. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.macmillanukraine.com/teachers/get-200/>

2. Освіта.ua. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://zno.osvita.ua/english/>

3. ЗНО Клуб Всеукраїнський портал до підготовки ЗНО. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://znoclub.com/angliyska-mova/882-leksichnij-minimum-dlya-zno-z-anglijs-koji-movi.html>

4. ЗНО. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://zno-books.com.ua/books/search/category/71>

5. Тести ЗНО онлайн. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zno.co.ua/ua/zno-angliyska-mova.html>

6. Видавництво «Підручники та підручники». [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://pp-books.com.ua/multimediinii-dodatok-do-posibnika-angliiska-mova-ko-mpleksna-pidgotovka-do-zno-2019>

НІМЕЦЬКА МОВА

1. Conlin C. Unternehmen Deutsch, Klett International / C. Conlin. – Stuttgart, 2000. – 216 S.

2. Dinsel S., Reimann M. Fit fürs Zertifikat Deutsch / Dinsel S., Reimann M. – Max Hueber Verlag, 2004. – 116 S.

3. Kniffka G., Gutzat B. Training TestDaF/ Kniffka G., Gutzat B. – Langenscheidt, 2006. – 131 S.

4. Lemcke C., Rohrman L. Grammatik Intensivtrainer B1 / Lemcke C., Rohrman L. – Langenscheidt, 2010. – 104 S.

5. Miebs U. Kontakt Deutsch. – Langenscheidt / Miebs U., Vehovirta L. – 2001. – 168 S.

Ресурси мережі Internet

1. Deutschübungen für Anfänger und Fortgeschrittene. [Elektronische Ressource]. – Zugriffsmodus : <http://www.deutsch-perfekt.com/deutsch-lernen/tests>.

2. Cornelsen [Elektronische Ressource]. – Zugriffsmodus : <http://www.cornelsen.de/pluspunkt-deutsch>.

3. Telc – Prüfungsteilnehmende [Elektronische Ressource]. – Zugriffsmodus : <https://www.telc.net/pruefungsteilnehmende>.

4. Übungen [Elektronische Ressource]. – Zugriffsmodus : <http://lerngrammatik.de/index.htm>.

5. Fehlerseite [Elektronische Ressource]. – Zugriffsmodus : <http://wortschatz.uni-leipzig.de/html/wliste>.

6. Testen Sie Ihr Deutsch [Elektronische ressource]. – Zugriffsmodus : <https://www.goethe.de/de/spr/kup/tsd.html>.

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

1. Просяник О.П. Методичні рекомендації «Граматичні завдання з навчальної дисципліни «Іноземна мова» для студентів I-II курсів усіх напрямів підготовки усіх форм навчання» / О. П. Просяник. – Х.: Вид. ХНЕУ, 2012. – 48 с.
2. Miquel C. Vite et Bien /Claire Miquel. – Paris: CLE International, 2009. – 192 p.
3. Miquel C. Vite et Bien /Claire Miquel. – Paris: CLE International, 2010. – 194 p.
4. Siréjols E. Vocabulaire en dialogues. Niveau intermédiaire / Evelyne Siréjols. – Paris: CLE International, 2008. – 128 p.
5. Renaud D. Grammaire 450 nouveaux exercices. Intermédiaire / Dominique Renqud, Evelyne Siréjols. – Paris: CLE International, 2002. – 191 p.
6. Lescure R. DELF B1. 200 activités / Richard Lescure, Emmanuelle Gadet, Pauline Vey. – Paris: CLE International, 2006. – 176 p.
7. Bloomfield A. Mubanga Beya. DELF B1. 200 activités / A. Bloomfield, Mubanga Beya. – Paris: CLE International, 2006. – 159 p.
8. Parizet M, Jacky Girardet J. *Écho B2*. Livre de l'élève: *Méthode de français* + CD-mp3. Sejer, paris: Cle International, 2010. – 195 p.

Ресурси мережі Інтернет

1. Francomanie, mise à niveau en français. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://francomane.ccdmd.qc.ca/accueil>
2. Le français en ligne. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.fle.fr/le-francais-en-ligne>
3. Français facile. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.francaisfacile.com/>
4. Apprendre le français avec Hachette FLE. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.hachettefle.com>
5. Apprendre le français. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://apprendre.tv5monde.com>
6. Polyglotworld [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://polyglotworld.wordpress.com>
7. Réseau d'information pour la réussite éducative. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://rire.ctreq.qc.ca/>

Зразки екзаменаційних завдань

АНГЛІЙСЬКА МОВА

Task 1. Read the texts below. Match choices (A-H) to (1-5). There are three choices you do not need to use.

The Kind of Life

Fiona Bartlett is a talent scout for a film company. It is her job to find the right faces for the right film. She has spent the last month selecting the final cast for a new soap opera for teenagers.

1 _____ I studied Theatre Arts at university and had intended to end up working as a stage manager in a theatre. However, during one summer holiday I did some voluntary work with a children's theatre group and I met a number of casting agents – people whose job it is to look for children to take part in any new production. They do this by holding auditions – which are rather like interviews - where they can assess a child's acting ability.

2 _____ It was fascinating sitting in on the auditions. Children whom I thought were brilliant, who could sing and dance and had such confidence, were not always the ones who got the parts. The casting agents would explain that one of the things they were looking for was how photogenic the child would appear in front of the camera, so each audition is videoed and watched on a monitor at the same time as the child is performing live.

3 _____ Three people usually sat in on each audition and the director made the final decision. The schedule was always very tight and auditions were held in a different place each day for a period of up to two weeks at a time. So they were constantly on the move and might audition up to a hundred young hopefuls in one day. I spent two days accompanying children to these auditions, and it was that experience that attracted me to the profession.

4 _____ However, when I first left university I worked as a personal assistant to the Production Manager of a children's animation and cartoon company. It was my job to look after his diary, arrange meetings, book actors and musicians for recording sessions and so on and in that way I met hundreds of different people. Then one day I heard that a TV company was looking for a casting agent and I applied for and got the job.

5 _____ I was prepared for the hard work and the travel but one thing that I was completely unprepared for was the emotional strain of the job. You arrive at the hall where the auditions are being held to be greeted by hundreds of young people all desperate to be chosen. And sometimes, however good they are, they are simply not right for the part, so you end up disappointing the vast majority of these kids.

- A Initial career move
- B The purpose of an audition
- C The pressures in holding auditions
- D Determination is essential
- E Looking good on the screen
- F Choosing an alternative career
- G Chance of stardom in future
- H Turning down promising actors

Task 2. Read the text below. For questions (6–10) choose the correct answer (A, B, C or D).

Forget What You Know About Good Study Habits

BY BENEDICT CAREY

Every September, millions of parents try a kind of psychological witchcraft, to transform their summer-glazed campers into fall students, their video-bugs into bookworms. Advice is cheap and all too familiar: Clear a quiet work space. Stick to a homework schedule. Set goals. Set boundaries. Do not bribe (except in emergencies).

And check out the classroom. Does Junior's learning style match the new teacher's approach? Or the school's philosophy? *Maybe the child isn't "a good fit" for the school.*

Such theories have developed in part because of sketchy education research that doesn't offer clear guidance. Student traits and teaching styles surely interact; so do personalities and at-home rules. The trouble is, no one can predict how.

Yet there are effective approaches to learning, at least for those who are motivated. In recent years, cognitive scientists have shown that a few simple techniques can reliably improve what matters most: how much a student learns from studying.

The findings can help anyone, from a fourth grader doing long division to a retiree taking on a new language. But they directly contradict much of the common wisdom about good study habits, and they have not caught on.

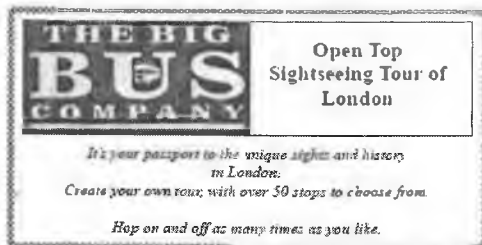
For instance, instead of sticking to one study location, simply alternating the room where a person studies improves retention. So does studying distinct but related skills or concepts in one sitting, rather than focusing intensely on a single thing.

“We have known these principles for some time, and it’s intriguing that schools don’t pick *them* up, or that people don’t learn them by trial and error,” said Robert A. Bjork, a psychologist at the University of California, Los Angeles. “Instead, we walk around with all sorts of unexamined beliefs about what works that are mistaken.”

6. the 1st paragraph the author advises parents NOT to _____.
 - A behave in a dishonest way in order to get an advantage
 - B offer a child something in return for studying
 - C deliberately tell a child something that is not true
 - D make a child feel guilty for something he/she has done
7. According to the text which of the following is the main problem parents face in September?
 - A Trying to educate children with little money
 - B Looking for ways to make children read more
 - C Choosing a suitable school for their children
 - D Turning their children’s attention to studying
8. The author mentions all of the following EXCEPT _____.
 - A education research is fragmentary
 - B improving learning styles is quite easy
 - C teachers often ignore research on good study habits
 - D elderly people rarely benefit from new learning techniques
9. By saying “*Maybe the child isn’t a ‘good fit’ for the school*”, the author implies that _____.
 - A the student isn’t talented enough to be accepted by the school
 - B the child is not highly motivated to study as required by the school
 - C the student’s learning style differs from the teaching approach at school
 - D the child lacks the physical strength necessary for intensive studies at school
10. The word “*them*” in line 25 refers to _____.
 - A principles
 - B people
 - C trial and error
 - D schools

Task 3. Read the texts below. Match choices (A–H) to (11–16). There are two choices you do not need to use.

11.



THE BIG BUS COMPANY

Open Top
Sightseeing Tour of
London

It's your passport to the unique sights and history in London.

Create your own tour, with over 50 stops to choose from.

Hop on and off as many times as you like.

12.




COX & KINGS

Travel with Cox & Kings
on the 9-day
Highlights of Peru Tour


We offer the highest quality tailor-made private travel ideas for solo tours and small-group tours for discerning travellers.

Benefit from our expertise, personal service and superb value.


13.

	Classical Europe River Cruise Places you'll visit: Amsterdam, Cologne, Bamberg, Nuremberg, Mainz, Linz, Vienna, Bratislava, Budapest
	Start your vacation in Amsterdam and follow the Rhine to Cologne. Journey on the main river whilst you relax on board and enjoy tours of medieval cities. You'll reach the historic Danube canal. Cruise through the lush Blue Danube and end your voyage in the fascinating cities of Vienna and Budapest.

14.

	Discover different ways of life through hiking, explore historical sites and everyday modern culture. Meet the local people and experience new customs and cuisines.
--	--

15.

THE MAGIC OF SOUTH AMERICA by PRIVATE JET FROM LONDON Includes The Falkland Islands		The Captain's Choice Tour has exclusively chartered an all Business Class Boeing 757 to move you away from London to experience the highlights and hidden treasures of South America.
--	---	---

16.

Discover Glorious Europe by Glacier Express Relax and enjoy one of our expertly planned fully escorted holidays to Europe.	Our Tours Include: <ul style="list-style-type: none"> • Return Eurostar from London St Pancras • Expertly planned itineraries • Many meals and excursions • Carefully selected hotels • Rail and coach travel • Services of an experienced Tour Manager
--	--

The following advertisement offers _____.

- A tours perfectly suited for single travellers
- B a travel by a modern comfortable plane
- C you to participate in a treasure hunt
- D an opportunity to discover Europe by train
- E sightseeing tours round some ancient cities
- F you to plan your own city sightseeing tour
- G a chance to experience new places on foot
- H exciting cruises aboard a racing yacht

Task 4. Read the text below. Choose from (A–H) the one which best fits each space (17–22). There are two choices you do not need to use.

100 Years Old and Still Doing Her Bit for Others

100-year-old woman who is still an active volunteer at her local hospital has vowed to keep going.

Betty Lowe, (17) _____, was awarded the Member of the Order of the British Empire 12 years ago for her contribution to the Women's Royal Voluntary Service, a charity that provides a range of services for vulnerable people who might otherwise feel lonely.

She still helps out at her local WRVS shop at Hope Hospital, Salford, (18) _____ so that it can offer services from meals on wheels for elderly people to welfare centres for soldiers in the Army.

The active lady, (19) _____ and had to attend an open-air school, is also still involved with the Girl Guides, 89 years after she first joined.

Miss Lowe said: "I've been in the guides since I was 11. I was very interested in it and I used to go camping and walking. I was a bit of an outdoor girl when I was younger."

She progressed to being a guide leader, a role in which she introduced hundreds of teenage girls to the organisation, running annual camping trips, and is still a member of the Trefoil Guild, an organisation of more than 20,000 members (20) _____.

She said: "I've been involved with the WRVS for 34 years and I still do half a day a week."

She never married or had children, but her nephew Peter Lowe says (21) _____ and bakes dozens of cakes for relatives.

Mr. Lowe said: "She has a massive circle of friends and we all think she is marvellous. I think she loves being active. She doesn't like sitting around doing nothing."

Miss Lowe had a run of accidents before her birthday, spending a week in hospital after a fall at home and suffering whiplash in a car accident while being driven to her nephew's house. But (22) _____ and more than 100 friends and relatives turned up to congratulate her on her centenary.

She said: "I think it's very good to be 100. I've enjoyed all my life."

- A which raises money for the charity
- B she had a party to celebrate
- C she always liked children very much
- D who has spent her life volunteering
- E who was considered a sickly child
- F who is known for her delicious cakes
- G who have been involved with the Guides or Scouts
- H she spends lots of time with the family

Task 5. Read the text below. For questions (23-32) choose the correct answer (A, B, C or D).

Match Made It in Heaven

As I sat sipping a cup of tea at my sister Doris' house, my husband, Brian, (23) _____ my eye and flashed me a wide smile. Brian's eyes had lit up when he saw Michael, our nephew, playing with a pile of craft matchsticks, attempting to make a house.

"How about a (24) _____?" he said to Michael. "You make a house and I'll make a little boat". In a couple of hours the pair had cut, crafted and glued the matchsticks together and the task was complete. "I'm going to call the boat Hazel," Brian said proudly. That was when his (25) _____ really started.

We found a hobby shop that sold modelling matchsticks, and we soon became their best customers. "I'm going to get bags of them," Brian said. "I'll start a new project when I get home." He got to work on a larger boat, swiftly followed by an (26) _____ copy of a Second World War torpedo boat. Brian was never happier than when he was sat in front of the TV with his matchsticks and PVA glue. It was a great way to keep his mind (27) _____ as he'd retired from his refrigerator factory job years before with health problems, so I was pleased he'd found a hobby he loved.

Soon he decided to build a giant grandmother clock. The project was (28) _____ well; it just would have been nice to clear up my living room floor occasionally. Brian would make sections of the clock and then he'd (29) _____ it together. It took around seven years and 210,000 matchsticks to complete the grandmother clock. It now has pride of place in our living room, and chimes to the tune of Big Ben every 15 minutes.

As the pieces (30) _____ up, the space in our house disappeared. "We're going to have to find new homes for some of your models," I said to Brian one day. The loft was crammed full of pieces and I hadn't seen the coffee table in years. He'd made a beautiful rocking horse, complete (31) _____ a saddle made from one of my old bags, which we gave to Brian's sister. He'd also built a huge windmill that played *Tulips from Amsterdam*, which we (32) _____ to his aunt.

23	A detected	B held	C caught	D captured
24	A challenge	B strife	C rivalry	D wager
25	A entertainment	B amusement	C pastime	D diversion
26	A clear	B exact	C strict	D plain
27	A completed	B occupied	C charged	D filled
28	A developing	B making	C designing	D unrolling
29	A use	B cling	C fasten	D piece
30	A grew	B formed	C mounted	D ascended
31	A with	B in	C by	D of
32	A favoured	B conferred	C bestowed	D donated

Task 6 Read the texts below. For questions (33–42) choose the correct answer (A, B, C or D).

How Pigeons Really Get Home

Homing pigeons (33) _____ for their uncanny internal compass, yet a new study reveals that sometimes the birds get home the same way we do: They follow the roads. Tim Guilford and Dora Biro at (34) _____ Oxford University followed pigeons in Oxford over a three-year period, using tiny tracking devices equipped with global positioning system technology (35) _____ by Swiss and Italian colleagues.

What they discovered was surprising. Within ten kilometres of home, the pigeons relied less on their well-known talents for decoding the sun's position or deciphering the Earth's magnetic field (36) _____ them navigate. Instead they opted for a habitual route that followed linear features in the landscape, such as roads, rivers, railways, and hedge lines – even when it wasn't the most direct way home. "It was almost comical," says Guilford. "One pigeon followed a road to a roundabout, and then exited onto a major road that led to a second roundabout. Others flew down the River Thames, only to make a (37) _____ turn at a bridge."

33	A were known	B known	C are known	D knowing
34	A England's	B the England's	C the England	D England
35	A developing	B is developed	C developed	D was developed
36	A helping	B to help	C helps	D helped
37	A distinct	B distinction	C distinctly	D distinctive

Why Does Red Mean Stop?

The 19th-century Scottish engineer Robert Stevenson, who was active in designing early lighthouses, (38) _____ for an alternative colour to white – most lighthouses had a white beacon – when he built a lighthouse near to one that already existed, because he was afraid ships (39) _____ be able to tell which was which.

Of the light sources and (40) _____ glasses available at the time, he found that red was a particularly intense light, meaning it (41) _____ from the greatest distance.

So in maritime signalling red became an alternative to white, and was later adopted by the Admiralty in 1852 (42) _____ the port-side on steam vessels. Green was adopted for the starboard-side, and vessels seeing the green light on other ships had the right of way.

38	A has looked	B looked	C looks	D looking
39	A haven't	B won't	C hadn't	D wouldn't
40	A colourful	B colours	C colourfully	D coloured
41	A could see	B being seen	C could be seen	D can see
42	A to mark	B marked	C mark	D was marked

НІМЕЦЬКА МОВА

Aufgabe 1. Lesen Sie die Überschriften (A-H) und die Kurztex te (1-5). Entscheiden Sie: Welche Überschrift passt zu welchem Kurztex t? Zu jedem Kurztex t gibt es nur eine Überschrift. Kreuzen Sie Ihre Lösungen auf dem Antwortbogen an.

- A Haustierreisepass ist bis 2011 gültig
- B Einsteigen auch ohne Ticket
- C Preise im Fernverkehr steigen
- D Günstige Reisen für Kinder: freitags und sonntags
- E Passagiere sollten mehr Verantwortung übernehmen
- F Bahnfahrten: für Deutsche ohne Änderungen
- G Reisepass für Tiere
- H Betreuung für allein reisende Kinder

- I Der Schuldige muss zahlen
J Eine Fahrkarte muss es geben

1. Fluggesellschaften in der Europäischen Union müssen Abfindungen zahlen, wenn sie Flüge kurzfristig streichen oder Passagiere nicht befördern, weil die Maschine überbucht ist. Die Verordnung soll vor allem die verbreitete Unsitte bekämpfen, mehr Tickets zu verkaufen als Sitze im Flugzeug vorhanden sind. Darf ein Passagier trotz gültigen Tickets nicht mitfliegen, hat er künftig Anspruch auf eine Abfindung von 250 bis 600 Euro, je nach der Strecke. Diese Beträge muss die Fluggesellschaft auch zahlen, wenn sie einen reservierten Flug streicht. Verspätet sich ein Flug um mehr als fünf Stunden, kann der Fluggast künftig den Preis fürs Ticket zurückverlangen. Die Gesellschaft muss außerdem Hotel- und Taxikosten übernehmen, die ihren Kunden durch überbuchte, verspätete oder gestrichene Flüge entstehen.

2. Deutsche Bahn und Bahnhofsmissionen bieten einen Service für Kinder an, die ohne Begleitung unterwegs sind. Auf den Strecken Köln – Hamburg und Köln – Stuttgart betreuen geschulte Mitarbeiter der Bahnhofsmission die Sechs- bis Zwölfjährigen. Dieser Service kostet 25 Euro zusätzlich. Die Reise muss spätestens sieben Werktage vor Beginn angemeldet werden. Die Begleiter sind während der ganzen Bahnfahrt an der Seite der Kinder und helfen vor allem beim Umsteigen. Die Kinder dürfen allerdings nur freitags und sonntags allein in den Zug steigen. Auf Flugreisen hat die Kinderbetreuung schon Tradition. Allein bei der Lufthansa fliegen im Jahr etwa 55 000 Minderjährige ohne Begleitung mit. Auch hier kostet der Service extra. Der Preis ist abhängig vom Flugziel und der Umsteigehäufigkeit.

3. Haustiere, die mit ihren Herrchen oder Frauchen auf Reisen innerhalb der Europäischen Union gehen, brauchen einen Reisepass. Aus dem geht dann die gültige Tollwutimpfung hervor. Hunde, Katzen und Frettchen müssen außerdem mit einem Mikrochip oder – übergangsweise bis 2011 – durch eine Tätowierung gekennzeichnet sein. Die EU hat festgelegt, wie der Haustierreisepass aussehen soll. Er wird blau sein, den typischen EU-Sternenkrans tragen und die gleichen Maße haben wie der Pass für Herrchen und Frauchen. Diese müssen innen ein Farbfoto ihres Lieblings einkleben. Den Pass gibt es beim Tierarzt. Normen für das Foto im Haustierreisepass gibt es nicht. Das Tier muss aber zu erkennen sein.

4. Bahnkunden, denen der Fahrkartenautomat trotz Bezahlung kein Ticket ausspuckt, dürfen dennoch mitfahren. Zwar muss der Reisende eine Fahrkarte im Zug nachlösen. Nach der Fahrt könne er aber im DB-Reisezentrum den Defekt am Automaten reklamieren und einen Antrag auf Fahrpreiserstattung stellen, verspricht die Bahn. Sie will dann den Antrag prüfen und den doppelt bezahlten Fahrpreis erstatten. In Fällen, in denen der Automat lediglich den Zahlungsbeleg ausdruckt, lassen die meisten Zugbegleiter den Kunden nach Auskunft der Bahn auch ohne Fahrschein und ohne erneute Zahlung mitfahren. Tipp: streikt der Automat, lassen Sie sich eine beliebige Verbindung ausdrucken. Dann kommt das fehlende Ticket meist mit raus.

5. Bahnfahrten über 100 Kilometer Länge kosten ab 1. April 2004 im Durchschnitt 3,8 Prozent mehr. Für Reisende, die kürzere Strecken fahren, ändert sich nichts. Für Entfernungen zwischen 100 und 200 Kilometern meldet die Deutsche Bahn dagegen eine Preissenkung um rund 1,6 Prozent. Neu eingeführt wird ein Höchstpreis für Strecken über 700 Kilometer. Dafür bezahlen die Reisenden maximal 111 Euro (2. Klasse, einfache Fahrt), mit Bahncard 50 sind es 55,50 Euro. Platzreservierungen, die am Schalter veranlasst werden, kosten jetzt 3 Euro (vorher 2,60 Euro). Sie sind kostenlos, wenn der Kunde die Reservierung am Automaten oder online veranlasst.

Aufgabe 2. Lesen Sie den Text und die Aufgaben unten. Entscheiden Sie: Welche Lösung (A, B, C oder D) ist richtig? Es gibt nur eine richtige Lösung. Kreuzen Sie Ihre Lösungen auf dem Antwortbogen an.

Gärtner ist das Richtige

Christian war vier Jahre alt, als er seine Legosteine wegpackte und sich die Blumenzwiebeln schnappte. Im Sommer kümmerte sich der Kleine zusammen mit seiner Mama um die Balkonblumen. Schon damals war klar: Er hat ein Händchen für Pflanzen. Ob er nie davon geträumt hat, einen anderen Beruf zu ergreifen? "Klar gab es mal Hirngespinnste, aber eigentlich war immer klar, dass Gärtner das Richtige ist", sagt Christian und ergänzt lächelnd: "Meine Mutter hätte eh nie zugelassen, dass ich etwas anderes mache." Als er den Hauptschulabschluss in der Tasche hatte, fing Christian gleich eine Lehre zum Zierpflanzengärtner an. Drei Jahre lang lernte er, wie man Blumen pflanzt, wie man sie vermehrt und

wie man sie richtig pflegt. Er bekam beigebracht, wie man Schädlingen den Garaus macht und Krankheiten behandelt. Außerdem gehörten Boden- und Maschinenkunde und Pflanzenschutz zur Ausbildung und Christian musste die lateinischen Namen der Pflanzen büffeln. In seiner Abschlussprüfung wurde er gefragt, wie Blumen aufgebaut sind und wie sie Schadstoffe in Sauerstoff umwandeln. "Ganz schön schwer", meint der 29-Jährige, wenn er heute an seine Lehrzeit zurück denkt. Aufgeben kam trotzdem nie in Frage, denn er war vom ersten Tag an begeistert vom Gärtnerberuf. Ganz besonders faszinierte den Lehrling, wie aus einem kleinen Samenkorn, das man im Winter einpflanzt, eine große Pflanze wird, die man an die Kunden verkauft. Dabei lernte er auch, dass ein grüner Daumen nicht ausreicht, um ein guter Gärtner zu sein. Zum Beruf gehört es auch, Kunden zu beraten und ihnen geduldig zu erklären, welches Pflänzchen sie wohin pflanzen sollten. Nach der Lehrzeit blieb Christian seinem Beruf treu. Mittlerweile arbeitet er seit zehn Jahren in einer Baumschule. Die Arbeit dort ist hart, das muss der Gartenexperte zugeben. Er muss schwere Maschinen bedienen, Bäume pflanzen und Erde schleppen. Außerdem sind die Angestellten der Baumschule bei jedem Wetter draußen. Der Lohn für die Mühen? "Reich wird man als Gärtner nicht", sagt Christian. Aber dafür spürt man die Jahreszeiten. Der Pflanzenkenner mag den Herbst, weil er so schön bunt ist, aber seine Lieblingsjahreszeit ist der Frühling. Er lächelt und gerät ein bisschen ins Schwärmen, wenn er beschreibt, wie nach dem Winter alles zu neuem Leben erwacht, die Blätter sprießen und die Blumen blühen. Das Lachen vergeht Christian schlagartig, wenn er von den Schattenseiten des Gärtneralltags spricht. Spinnmilben und Pilze gehören dazu. Wenn sie den Pflanzen an die Wurzeln und Blätter wollen, versteht er überhaupt keinen Spaß. Auch nach über zehn Jahren im Job sind Pflanzen sein ein und alles. Manche von ihnen begleiten ihn sogar, wenn er sich abends auf den Heimweg macht. "Ich habe selbst fast schon eine eigene Gärtnerei zu Hause", verrät Christian. Er sei ein Sammlertyp. Wann immer ein Pflänzchen in der Gärtnerei schlapp macht, nimmt er es mit nach Hause und versucht es aufzupäppeln. Doch damit noch nicht genug, auch Christians Internetadresse verrät, dass er für Grünzeug schwärmt. Er hat sich den lateinischen Namen des Fächerblattbaums dafür ausgesucht. Kein Zweifel: Christian Heindl ist ein Gärtner aus Leidenschaft.

6. Was ist dem Text zufolge richtig?
 - A Schon mit vier Jahren begann Christian, selbständig Pflanzen zu pflegen.
 - B Christian wusste immer, womit er sich später beschäftigt.
 - C Die Mutter von Christian wünschte sich einen anderen Beruf für ihren Sohn.
 - D Christians Eltern haben beruflich mit den Pflanzen zu tun.
7. Woran erinnert sich Christian, wenn er an seine Lehre zurückdenkt?
 - A Dass die Unterrichtsfächer in Latein vermittelt wurden.
 - B Dass die Unterrichtsfächer nicht leicht waren.
 - C Dass die Kundenberatung sehr schwierig war.
 - D Dass die Kunden sehr geduldig waren.
8. Was versteht man in dem Kontext unter dem Ausdruck „ein grüner Daumen“?
 - A Glück im Leben
 - B schmutzige Hände eines Gärtners
 - C guter Erfolg bei der Pflege der Pflanzen
 - D Möglichkeiten für eine gute Berufsentwicklung
9. Was gefällt Christian bei der Arbeit in einer Baumschule?
 - A Dass man immer in der frischen Luft arbeitet.
 - B Dass man damit gut verdienen kann.
 - C Dass man den Wechsel der Jahreszeiten erlebt.
 - D Dass man mit den schweren Maschinen arbeitet.
10. Wovon zeugt Christians Internetadresse?
 - A Dass Pflanzen das Wichtigste in seinem Leben sind.
 - B Dass die lateinische Sprache sein Hobby ist.
 - C Dass er an seinen Fachkenntnissen nicht zweifelt.
 - D Dass er Fächerblattbäume verkauft.

Aufgabe 3 Lesen Sie die Situationen (11-16) und dann die Anzeigen (A-H). Welche Anzeige passt zu welcher Situation? Sie können jede Anzeige nur einmal verwenden. Kreuzen Sie Ihre

Lösungen auf dem Antwortbogen an.

11 Herr Krause hat wenig Erfahrung im Umgang mit dem PC und sucht Hilfe.

12 Frau Müller möchte für ihr Kind ein Klavier kaufen, aber kein neues.

13 Anna backt sehr gern und möchte eine Ausbildung als Bäckerin machen.

14 Der Laptop von Herrn Bolze ist kaputt und er möchte ihn reparieren lassen.

15 Katja möchte als Verkäuferin in einer Bäckerei arbeiten.

16 Frau Berger ist Rentnerin und möchte ihren alten Traum verwirklichen. Sie möchte Klavier spielen lernen.

A

**Ausbildung
im Parkhotel***Bad Bertrich**

Wir stellen ein: Auszubildende/r zum/zur
-Koch/Köchin
-Bäcker/Bäckerin
-Hotelfachmann/Hotelfachfrau.

Bewerben Sie sich jetzt auf:
www.parkhotel-badbertrich.de
Tel. 026749410

B

**Klavier- /
Gitarren- /
Geigenunterricht**
für Kinder und Jugendliche
Tel.: 0178/2071027

C

**Technische Probleme
mit Laptop, PC, Netzwerk,
iPhone, iPad, TV oder Telefon?**

Ich helfe Ihnen gerne.
Tel. 089/60669149

D

Bäckerei Bachmeier
sucht
Austiefelführer und Verkäufer/innen
Vollzeit - Teilzeit - Aushilfe
Auszubildende auch erwünscht

Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen
an: Bäckerei Bachmeier GmbH
Lauterbachstr. 55
84307 Eggenfelden
Tel. 08721-970-0

E

Musik und Gesang
Klaviere, neu und gebraucht,
von Steinway, Bechstein,
Büsendorfer
und viele andere
ab 500 € zum Verkauf
www.piano.de
Tel. 09736/657

F

**Geduldige Fachlehrkraft,
freundlich und erfahren,
unterrichtet Keyboard, Gitarre,
Klavier, Akkordeon, Flöte,
für jung und alt, auch
Hausbesuche,
www.musikschule-hobelsberger.de
T. 0171/4377361**

G

Computer-Grundkurs PC und MAC
Individuelle und geduldige Schulung
in Ihrem Computer
speziell für Anfänger
Tel. 089/833427

H

**Rentner (65), sucht einen
Studenten, der ihm
bei PC-Problemen hilft.
Tel.: 0178/8561769**

Aufgabe 4. Lesen Sie den Text und füllen Sie die Lücken aus. Wählen Sie aus den vorgegebenen Varianten (A-H) die Satzteile, die in die Lücken (17-22) passen. Kreuzen Sie Ihre Lösungen auf dem Antwortbogen an.

Mein Hobby ist Skateboarding

Anna lebt in der ostfriesischen Stadt Aurich. Sie hat dieses Jahr Abitur gemacht und will Fotografie studieren. Sie erzählt: - Vor fünf Jahren, (17) _____, bin ich zum ersten Mal zusammen mit meinem Bruder auf der Straße geskated. Seitdem skate ich so oft wie möglich. Durch das Skateboarden reise ich auch viel. Manchmal fahre ich zu den Wettbewerben, (18) _____. Das Skaten ist ein wichtiger Teil meines Lebens. Es ist ein unvergleichliches Gefühl, (19) _____. Mir gefällt, (20) _____. Die meisten Skateboarder sind männlich. Zum Glück gibt es immer mehr Mädchen, so wie mich.

(21) _____, verbindet uns alle die Liebe zum Skateboarden. Seit letztem Jahr machen wir jedes Jahr eine „Girls' Skate Tour“ mit Skaterinnen aus ganz Europa. Die Videos und Fotos, (22) _____, begeistern auch die männlichen Skater. Das Negative am Skateboarden sind ab und zu die Verletzungen.

- A obwohl wir unterschiedliche Lebensstile haben
- B als ich an einem Skaterwettbewerb teilgenommen habe
- C die dabei entstehen
- D die in anderen Städten und Ländern stattfinden
- E obwohl Mädchen oft nicht schlechter als Jungen skaten
- F als ich noch Schülerin war
- G den Asphalt unter dem Skateboard zu spüren
- H dass die Skaterszene eine eigene Welt ist

Aufgabe 5. Lesen Sie den Lückentext und ergänzen Sie ihn. Wählen Sie das Wort (A, B, C oder D), das in die Lücke passt. Es gibt nur eine richtige Lösung. Kreuzen Sie Ihre Lösungen auf dem Antwortbogen an.

Ein Dorf aus einer anderen Zeit

In der Nähe von Brienz bei Bern stehen 110 historische Häuser (23) _____ der ganzen Schweiz. Viele davon (24) _____ hierhergebracht, als sie (25) _____ ihre Besitzer nicht mehr modern genug waren. Jetzt stehen sie im Freilichtmuseum Ballenberg. Es sind (26) _____ Wohnhäuser, sondern auch Werkstätten. Besucher können darin sehen, wie (27) _____ Körbe macht, Käse (28) _____ oder aus Tierhaaren zuerst Wolle und dann (29) _____ Pullover macht. Auf dem Areal leben (30) _____ als 250 Tiere wie (31) _____ 100 Jahren. Das finden Kinder besonders interessant – sowie die traditionellen Spiele, die (32) _____ dort spielen können.

	A	B	C	D
23	in	auf	zu	aus
24	wurden	hatten	konnten	wollten
25	von	auf	für	über
26	sowohl	nicht nur	entweder	zwar
27	die	er	es	man
28	herstellt	hergestellt	stellt her	stellte her
29	ein	einer	einem	einen
30	viel	mehr	viele	mehrere
31	in	ab	vor	von
32	sie	Sie	ihr	war

Aufgabe 6 Lesen Sie die Lückentexte und ergänzen Sie sie mit den Wörtern aus den vorgegebenen Listen. Sie können jedes der Wörter nur einmal verwenden. Nicht alle dieser Wörter passen in die Texte. Kreuzen Sie Ihre Lösungen auf dem Antwortbogen an.

Text 1

Anonyme Geschenke

Wer macht das? Immer wieder finden die Einwohner von Braunschweig Briefumschläge mit Geld in ihrer(33) _____. Ein anonymer Spender lässt sie (34) _____ einzelne Menschen und verschiedene Institutionen liegen. So hat die Mutter eines kranken Jungen 10 000 Euro bekommen. Die Familie kann jetzt in den (35) _____ fahren. Auch ein Kindergarten und das Naturhistorische Museum haben Geld bekommen. Der moderne Robin Hood hat bis heute fast 250 000 Euro gespendet. Viele Braunschweiger lieben den Spender. Er hat so viel Gutes getan, dass er für sie ein (36) _____ ist. Auch sie spenden jetzt mehr – und (37) _____ sich sehr gut dabei.

- A Vorbild
- B Ort
- C auf
- D fühlen
- E freuen
- F für
- G Stadt
- H Urlaub

Text 2

Ambitioniert und intelligent

Jugendliche sind faul und tun wenig für ihre (38) _____? Dieses Klischee stimmt nicht. Eine (39) _____ der Universität Köln zeigt: Die meisten Jugendlichen sind intelligent und sehr ambitioniert. Sie (40) _____, dass Schule wichtig ist. Ein großer Teil der befragten Zehn- bis Zwölfjährigen möchte gern das (41) _____ machen. Deshalb sind gute Noten den deutschen Schülern heute auch viel wichtiger (42) _____ früher. In einer Welt der Selbstoptimierung wollen wahrscheinlich auch Teenager nicht zurückbleiben.

- A wie
- B Abitur
- C Zukunft
- D können
- E als
- F Schulabschluss
- G wissen
- H Untersuchung

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

Devoir 1. Lisez le texte “Peut-on dire dans un documentaire?”. Choisissez le meilleur titre pour chaque paragraphe de texte ci-dessous:

Invité d’honneur de 20e Sunny Side of the doc, marché international du documentaire qui se tiendra à La Rochelle du 23 au 26 juin, le cinéaste Nicolas Philibert y projettera trois de ses films, dans le cadre d’une sélection de documentaires qui ont marqué les vingt dernières années. L’occasion, pour le réalisateur d’*Être et avoir*, de revenir sur son parcours et de s’interroger sur l’état du documentaire.

1. _____

“ Le terme “documentaire” recouvre une très grande variété d’approches, d’écritures et de styles, que l’on rencontre dans les festivals et dans les salles; beaucoup moins à la télévision, où les films sont

très standardisés – sans doute la subjectivité d’un réalisateur e est-elle trop dérangeante – et rarement porteurs d’une dimension cinématographique. Ce n’est pas une question de support technique ni de mode de diffusion ou de taille de l’écran, mais de sujet. À la télévision, il s’agit presque toujours de traiter un sujet; au cinéma, il s’agit plus souvent d’en dépasser le cadre pour atteindre une dimension universelle, qui amène le film à nous parler de nous, de l’espèce humaine et de sa condition. Même lorsqu’il montre des orangs-outans, comme le fera *Nénette*, un documentaire d’une vingtaine de minutes que je m’apprête à tourner au Jardin des Plantes et dont l’héroïne, âgée de 40 ans, en a passé trente-sept derrière une vitre. Ce sera un film sur cette vitre, sur son regard à elle et sur ceux qu’on lui porte. Il y sera question de capture et de captation. En sommes, de documentaire, puisque filmer les gens, c’est aussi les emprisonner.”

2.

“ J’ai réalisé mon premier documentaire en 1978, avec Gérard Mordillat, *La Voix de son maître*, sur le discours patronal. Nous en avons fait une version télé de trois fois une heure, qui a été censurée sur intervention de François Dalle, patron de L’Oréal. Le cabinet de Raymond Barre, Premier ministre de l’époque, a fait pression sur Antenne 2, qui l’a déprogrammé dans la minute. En 1981, changement de régime. Mais parce que François Dalle est un ami d’enfance de François Mitterrand, le film ne sera pas reprogrammé. Aujourd’hui, ces trois heures n’ont rien perdu de leur actualité. Pourtant, aucune chaîne ne s’est encore décidée à les diffuser. ”

3.

“ *La Ville Louvre*, que j’ai tourné en 1990, est à l’origine un documentaire de télévision financé par Antenne 2 et La Sept, qui ont toutes deux voulu m’imposer un commentaire, avec des chiffres pour la première, plus littéraire pour la seconde. Il m’a fallu leur résister, en leur demandant non seulement de me faire confiance, mais plus encore de faire confiance au spectateur lui-même. De lui laisser une part de liberté. De ne pas lui dire à tout moment ce qu’il doit comprendre, comme c’est si souvent le cas, y compris au cinéma. D’où mon aversion pour Michael Moore, qui réfléchit à notre place et dont les films relèvent de la propagande.”

4.

“ Je ne cherche pas à engranger des connaissances avant de rencontrer les gens. En 1996, quand je suis allé trouver Jean Oury, psychiatre de la clinique de La Borde où j’allais tourner *La Moindre des choses*, et qu’il a commencé à m’expliquer où je me trouvais, je lui ai dit très vite: “Je ne veux rien savoir”. J’avais envie de voir, pas de me créer des devoirs. Quand on s’inscrit dans une démarche ouvertement didactique, on passe à côté du cinéma. De même, quand a surgi cinq ans plus tôt l’idée du *Pays des sourds*, je n’ai pas cherché à rencontrer des spécialistes. Si j’étais allé voir ceux qui ont un discours sur la surdité, j’aurais abordé les sourds d’une tout autre manière. J’aurais cherché à vérifier sur le terrain le bien-fondé de ce qu’on m’avait dit. Ma relation au documentaire part toujours de mon ignorance et d’une envie de découvrir.”

5.

“Je ne suis pas de ceux qui rêvent de passer à la fiction. Mais mes documentaires sont très narratifs, souvent construits comme des fictions. En y travaillant, je me pose sans cesse des questions comme: cela doit-il être visible ou invisible? Ce sont doit-il être in ou off? Que doit-on dire et laisser deviner? *Être et avoir*, par exemple, n’entre pas tout de suite dans le vif du sujet. Il s’ouvre sur des vaches dans la tempête – le vent, les arbres, la neige... la nature figurée dans ce qu’elle a de plus violent. La classe vient plus tard, et apparaît ainsi comme un abri contre le danger, un lieu pédagogique préservé de la sauvegerie du monde.”

Propos recueillis par François Ekchajzer

- A Cinéma et télévision
- B Liberté du spectateur
- C Télévision et censure
- D Comme des fictions
- E Liberté du documentarisme
- F Liberté des personnes filmées
- G Contrat de confiance
- H Question de parole

Devoir 2. Lisez le texte suivant et répondez aux questions en choisissant la bonne réponse (A, B, C, D)

Il se déroule durant deux semaines, autour du Mardi-Gras et, en 2009, attirait 1 200 000 visiteurs dans la ville et 600 000 personnes dans les cortèges et, outre le fait d'apprendre le français à Nice, il vous offrira un magnifique spectacle.

Il est relaté pour la première fois en 1294, le Comte de Provence venant « passer les fêtes de carnaval, dans sa bonne ville de Nice » avant de s'éteindre peu à peu au 18ème siècle.

Il est relancé sous sa forme à peu près actuelle, après l'initiative, en 1873, de créer un Comité de Fêtes pour divertir les riches hivernants attirés par la ville. Alexis Mossa et son fils en sont les véritables inspirateurs, inspirant même le Carnaval de la Nouvelle-Orléans.

En 1892 arrivent les confettis de papier appelés alors « confettis de Paris » qui étaient apparus l'année précédente au Carnaval de Paris. Les « confettis de plâtre », trop salissants pour les beaux habits, ne furent interdits qu'en 1955.

Le Roi du Carnaval arrive sur la Place Masséna le vendredi et est brûlé sur la plage le dernier jour après avoir défilé seul, avant un splendide feu d'artifice.

Le défilé alterne vingt chars décorés par les « carnavaliers », les « grosses têtes » et des troupes de musique et de danse.

C'est aussi à cette occasion que se déroule la « Bataille de fleurs », avec quatre à cinq mille fleurs fraîches, imaginée par Alphonse Karr en 1876, en complément des défilés des masques et personnages grotesques, elle « se présente sous la forme d'une parade de vingt chars fleuris où de jeunes femmes et désormais jeunes hommes lancent des fleurs aux spectateurs. Des troupes musicales ou d'art de rue, venues des quatre coins du monde, prennent place entre les chars comme pour le corso carnavalesque » et « Lors de ces batailles, 90 % des fleurs lancées comme le mimosa, le lys ou les marguerites, poussent sur les collines de la région. Les producteurs locaux plantent à l'automne les variétés qui constitueront le décor végétal du char, fruit de la collaboration avec les fleuristes »

Article proposé par Jean-François AUVERGNE

6. Les confettis de plâtre

A sont permis jusqu'aujourd'hui même si ceux en papier sont plus populaires.

B ont été interdits en 1892, quand on a commencé à utiliser ceux "de Paris".

C ont été défendus parce qu'il salissaient les habits somptueux de carnaval.

D n'ont pas été défendus parce qu'il salissaient les habits somptueux de carnaval.

7. Le Roi du Carnaval

A est brûlé sur la Place Masséna après le feu d'artifice.

B arrive sur la Place Masséna et est brûlé le dernier jour.

C est brûlé le vendredi de son arrivée devant le feu d'artifice.

D n'est pas brûlé sur la Place Masséna après le feu d'artifice.

8. Les fleurs pour la bataille

A poussent dans des collines, plantées par des fleuristes avant le Carnaval, en hiver.

B après la fin du Carnaval, emmenées par le vent sur les collines de Nice, les graines de fleurs feront la récolte suivante.

C sont plantées en automne par des producteurs et poussent dans les collines de la région.

D ne poussent pas dans des collines, plantées par des fleuristes avant le Carnaval, en hiver.

9. Pendant la Bataille des Fleurs

A les gens se jettent des fleurs dessus et se cachent dans des chars contenant leurs munitions.

B Alphonse Karr propose de lancer des fleurs au public et aux troupes musicales et d'art de rue.

C des jeunes jettent des fleurs aux spectateurs. Cette bataille a été imaginée par Alphonse Karr.

D des jeunes ne jettent pas des fleurs aux spectateurs. Karr.

10. Pendant le défilé on trouve

A des troupes de danse et des marionnettes aux gros pieds.

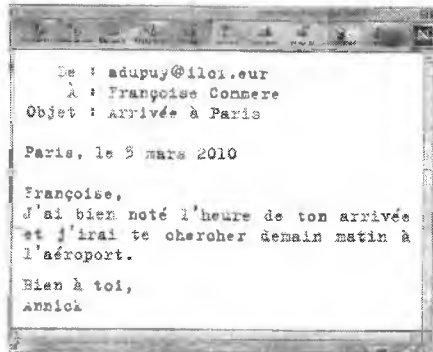
B des automates gigantesques et des chars allégoriques.

C des chars allégoriques et des troupes de musique.

D des troupes de danse et des chars allégoriques.

Devoir 3. Les phrases du texte suivant sont incomplètes (11-16). Complétez-les à l'aide des mentions A à E.

11.



12.

Société MP4

Règlement intérieur

Art. 1 : Ce règlement est destiné à organiser la vie du personnel et s'impose à chacun en quelque endroit qu'il se trouve (atelier, bureau, parking, cour, etc.). Un exemplaire est affiché sur les panneaux prévus à cet effet.

Art. 2 : Les salariés doivent respecter les horaires de travail qui leur sont propres.

Art. 3 : Toute entrée ou sortie de l'entreprise donne lieu à un pointage. Toute fraude de pointage sera sanctionnée.

Art. 4 : Tout retard doit être justifié auprès du responsable de service.

13.

Profil d'entreprise

Créée en 1986, la société Faros est le leader mondial des simulateurs sur PC dans le secteur des transports. Les logiciels de simulation proposés par Faros concernent 3 domaines :

- aéronautique (78 % du CA) : cours multimédia pour les pilotes,
- marine (13 %) : simulateurs servant à former les équipages,
- automobile (9 %) : simulateurs de conduite commercialisés auprès des auto-écoles.

Faros réalise 85 % de son CA à l'exportation.

14.

Accident à la Maison Blanche : plus de peur que de mal

Jeudi 3 mars, vers 16 h 30, s'est produit un nouvel accident de la route au carrefour de la Maison Blanche, à Priziac. William Sanchez, chauffeur de l'entreprise Godin, s'est endormi au volant de son camion et a violemment heurté la voiture de madame Lancien. Cette dernière est indemne, mais la voiture est à la casse.

15.

OFFRE DE STAGE

Poste :	Informatique/ Nouvelles technologies/Internet
Localisation :	France/Ile-de-France/Paris
Description :	Pour participer à son développement européen, une société MULTIMÉDIA recherche une personne de langue maternelle allemande parlant couramment français et anglais, et ayant une formation technique de haut niveau. Évolution possible après le stage (CDI).

16.

MANIFESTATION NATIONALE

LE DIMANCHE 12 SEPTEMBRE

Le gouvernement veut nous piquer notre argent en organisant le racket sur les assurances !!!
 Nous appelons tous les motards à venir défiler le 12 septembre à Paris.
 Refusons ensemble de payer la nouvelle taxe.
TROP, C'EST TROP !

Indiquez à quelle phrase appartient chaque information

- A Le tract invite à manifester contre le gouvernement.
- B L'offre de stage convient de préférence à un ingénieur.
- C D'après ce compte rendu d'accident, c'est William Sanchez qui a commis une faute.
- D La société Faros vend des services informatiques.
- E Nous sommes le 7 mars. Il est 20 heures. En principe, Françoise est arrivée à Paris hier.
- F La société Faros répare des véhicules de transport (principalement les avions).
- G L'offre de stage convient de préférence à un linguiste.
- H Les quatre articles concernent la discipline.

Devoir 4. Les phrases du texte suivant sont incomplètes. Complétez-les à l'aide des mentions A à E.

Une journée de travail de Bernard Le Gall, chef de rayon dans un hypermarché

C'est un hypermarché au nord de Paris. Il est 7 heures du matin. Bernard Le Gall, chef du rayon épicerie fine, arrive au magasin. Il n'est pas le premier, loin de là. Les premières équipes sont au travail (17)_____. Un bonjour rapide à tout le monde, et monsieur Le Gall se met au travail. Entre 7 et 9 heures, il va ranger son rayon méticuleusement. "(18)_____", précise-t-il.

Le rayon de Bernard Le Gall constitue un petit univers à lui tout seul. Des centaines de produits sont rassemblés sur quelques mètres carrés. "(19)_____", explique-t-il.

Plus le rayon est agréablement disposé et plus les clients achètent. La mission du chef de rayon est simple. Elle se résume en trois mots: faire du chiffre. "(20)_____", avoue Bernard Le Gall.

Le chef de rayon ne se contente pas de "mettre en scène" les produits de son rayon. Il est aussi chargé des négociations avec les fournisseurs et de l'approvisionnement. "(21)_____", explique M. Le Gall.

Et ce n'est pas tout. En cas d'affluence, le chef de rayon n'hésite pas à mettre la main à la pâte. "(22)", raconte-t-il.

- A Depuis 4 heures du matin
- B Mon rayon doit être une source de profit maximal.
- C Hier soir, c'est moi qui ai découpé le jambon.
- D C'est moi qui gère les stocks.
- E Pas une boîte ne doit dépasser, toutes les étiquettes doivent être lisibles.
- F Il faut qu'ils tiennent tous ensemble et qu'ils restent bien visibles.
- G Le chef de rayon va prendre des vacances.
- H Les ventes de Fournil sont en hausse constante depuis janvier.

Devoir 5. Lisez la lettre et complétez les phrases en choisissant dans la liste ci-dessous (A-D) le terme qui convient (23-33):

Huguette Mandel
40 (23)_____ Corvisart
95 100 Pontoise
Tél. : 02 37 12 54 65

Aéroports de Paris
(24)_____ du Personnel

Orly-Sud 102
34656 Orly-Aérogare Cedex

Pantoise, le 4 mars 2018

Objet : demande d'emploi
À l'attention de Mme Khadija El Harrak,
Directrice des (25)_____ Humaines

Madame la Directrice,

J'ai toujours été passionnée par les aéroports.

J'ai eu récemment l'occasion de discuter avec l'une de vos hôtesse et de parler de son (26)_____, ce qui n'a fait que renforcer mon désir de l'exercer et de (27)_____ votre entreprise.

Après avoir (28)_____ le diplôme de l'École de Tourisme de Pontoise (ETP), j'ai travaillé comme agent de voyages, puis comme hôtesse d'accueil dans les (29)_____ professionnels. Une expérience qui m'a permis d'être en contact permanent avec le public, tant français qu'étranger. De ce fait, je parle couramment l'anglais et (30)_____ de solides bases en allemand.

Je souhaiterais avoir la chance d'examiner avec vous de quelle manière mes (31)_____ pourraient s'exprimer au mieux dans votre entreprise.

Dans l'attente d'un (32) _____, je vous prie de recevoir, Madame la Directrice, mes meilleures salutations.

Huguette Mandel

23.	A coin	B rue	C pays	D allée
24.	A branche	B office	C organisme	D service
25.	A affaire	B facultés	C ressources	D richesses
26.	A boulot	B revenu	C métier	D congé
27.	A conduire	B recruter	C rejoindre	D sauver
28.	A appris	B gagné	C obtenu	D suivi
29.	A catalogues	B marchés	C quartiers	D salons
30.	A connaît	B domine	C possède	D tient
31.	A attributions	B compétences	C lumières	D pouvoirs
32.	A dialogue	B entretien	C exposé	D interview

Devoir 6. Lisez le texte suivant et choisissez les verbes au temps correct (33-42):

À dix heures cinquante, mon train (33) _____ en gare. Il (34) _____ dix minutes de retard. Tous les voyageurs étaient déjà debout, ils (35) _____ descendre très vite. Moi, je (36) _____ assise, car Allan et Peter (37) _____ m'attendre sur le quai. Je (38) _____ la fenêtre et j'ai cherché mes amis du regard. Je ne (39) _____ personne! Alors, je (40) _____ et je (41) _____ jusqu'au bout du quai. Là, beaucoup de gens attendaient: ils regardaient, ils dévisageaient chaque voyageur; ils craignaient de laisser passer la personne attendue. Enfin, derrière eux, je (42) _____ mes amis. J'ai couru vers eux. Contents de nous retrouver, nous sommes partis.

33.	A est entré	B es entré	C a entré	D entrait
34.	A avais	B avait	C avaient	D aviez
35.	A voulait	B voulions	C voulaient	D voulais
36.	A suis restée	B est resté	C ai resté	D suis resté
37.	A devait	B devaient	C deviez	D devais
38.	A as ouvert	B suis ouvert	C a ouvert	D ai ouvert
39.	A ai vu	B as vu	C suis vu	D a vu
40.	A suis descendue	B suis descendu	C ai descendue	D est descendue
41.	A suis marché	B a marché	C ai marché	D est marché
42.	A as aperçu	B ai aperçu	C suis aperçu	D a aperçu

Голова атестаційної комісії з англійської мови

Н.І. Самсоненко

Голова атестаційної комісії з німецької мови

Д.С. Ципіна

Голова атестаційної комісії з французької мови

О.С. Кобринець