

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ**

ЗАТВЕРДЖУЮ

**Голова приймальної комісії
Харківського національного
економічного університету
імені Семена Кузнеця**

Володимир ПОНОМАРЕНКО

В.П.» січня 2021 р.



ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ІСПИТУ

з МОВИ НАВЧАННЯ

(українська, англійська, французька)

освітній ступінь «бакалавр»

(для іноземців та осіб без громадянства)

**Харків
2021**

Вступний іспит з іноземної мови передбачає комплексну перевірку засвоєння основних аспектів системи мови і уміння практичного застосування набутих знань. Об'єктами контролю є лексичний і граматичний аспекти іншомовної комунікації, а також читання як вид мовленнєвої діяльності.

Згідно з положенням про освітній ступінь «БАКАЛАВР», затвердженим Міністерством освіти і науки України, іспит з іноземної мови ґрунтується на вимогах рівня володіння іноземною мовою B1, зміст яких відповідає положенням «Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти».

Зміст завдань для здійснення контролю якості сформованості іншомовної комунікативної компетентності уніфікується за видами і формами виконання та враховує особливості іноземної мови (англійська, французька, російська).

Об'єктами контролю є **читання і письмо** як комунікативні вміння, а також **лексичний і граматичний аспекти іншомовної комунікації через використання мови**. Дискретні лексичні одиниці та граматичні структури не є об'єктом контролю.

Зміст тестових завдань подається на автентичних зразках літературного мовлення та відповідає сферам і тематиці, зазначеним у навчальній програмі.

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА СКЛАДОВИХ ТЕСТУ ВСТУПНОГО ІСПИТУ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

РОЗДІЛ І ЧАСТИНА І ЧИТАННЯ

Завдання для визначення рівня сформованості іншомовної компетентності в читанні орієнтуються на різні стратегії: з розуміння основної інформації (ознайомлювальне читання), повної інформації (вивчальне читання) та пошук окремих фактів (вибіркове читання).

Джерелами для добору текстів слугують автентичні інформаційно-довідкові, рекламні та газетно-журнальні матеріали (рівень B1).

Тести можуть містити візуальну інформацію до змісту, що допоможе кандидату визначити мету повідомлення. У більших за обсягом автентичних текстах, які можуть бути представлені у вигляді фрагментів із брошур, журнальних оголошень або інформації з веб-сторінок, запитання, спрямовані на пошук окремих фактів, повинні стосуватися інформації, з якою кандидати можуть зустрітись у реальних ситуаціях спілкування. Послідовність сформульованих запитань відповідає логіці появи цієї інформації в тексті.

Тексти для ознайомлювального читання можуть містити до 5% незнайомих слів, а для вивчального та вибіркового читання – до 3%, про значення яких можна здогадатись із контексту, за словотворчими елементами, за співзвучністю з рідною мовою (слова-інтернаціоналізми).

Загальний обсяг текстів складає 1600 слів (рівень B1).

Вимоги до практичного володіння умінням читати (B1)

У текстах оцінюється рівень розуміння тексту, уміння кандидата

виокремлювати ключову інформацію, узагальнювати зміст прочитаного, роботи висновки, висловлювати власне ставлення до отриманої інформації.

Кандидат уміє:

1) читати (з повним розумінням) тексти, побудовані на знайомому мовному матеріалі;

2) виокремлювати загальну та детальну інформацію із текстів, що використовуються в повсякденному спілкуванні;

3) виділяти детальну інформацію про осіб, факти, події та інше;

4) диференціювати основні факти і другорядну інформацію;

5) розрізняти фактографічну інформацію та враження;

6) сприймати точки зору авторів на конкретні та абстрактні теми;

7) працювати з різножанровими текстами;

8) переглядати текст або серію текстів з метою пошуку необхідної інформації для виконання певного завдання;

9) визначити структуру тексту і розпізнавати логічні зв'язки між його частинами;

10) встановлювати значення незнайомих слів на основі здогадки, малюнка, схожості з рідною мовою, пояснень у коментарі.

Форми завдань:

1) завдання множинного вибору до кожного тексту (вибір однієї правильної відповіді з трьох);

2) завдання альтернативного вибору (правильно / не правильно);

3) завдання множинного вибору до тексту (вибір однієї правильної відповіді з чотирьох);

4) завдання множинного вибору на заповнення пропусків у тексті (вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих).

ЧАСТИНА II ВИКОРИСТАННЯ МОВИ

Вимоги щодо практичного володіння лексичним та граматичним матеріалом

У текстах оцінюються сформованість мовних умінь та навичок, а також якість засвоєння лексичного і граматичного матеріалу у кандидатів. Кандидат володіє необхідним запасом словникового складу та граматичного матеріалу, вміє аналізувати і зіставляти інформацію, добирати синоніми, фразові дієслова, розуміє значення слів відповідно до контексту, розуміє логічні зв'язки між частинами тексту.

Типи текстів:

Автентичні тексти (відповідно до рівня B2 Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти), невеликі за обсягом. Обсяг текстів складає 400-450 слів (рівень B1).

Завдання завжди пов'язані із ситуаціями спілкування згідно з чинними навчальними програмами. У текстах використовуються зразки писемного мовлення іноземної мови. Тест складається з коротких текстів та завдань до них.

Форми завдань:

1) із вибором однієї правильної відповіді;

2) на заповнення пропусків у тексті.

РОЗДІЛ 2 ПИСЕМНЕ МОВЛЕННЯ

Мета – визначити рівень сформованості у кандидатів, необхідних для виконання на письмі комунікативних завдань, які пов'язані з повсякденним життям.

Цей розділ тесту передбачає створення власного писемного висловлювання та зорієнтований на виконання комунікативно-творчих завдань: перефразування; написання короткого повідомлення у формі листівки, записки або електронного листа; написання розповіді або неофіційного листа. Зміст завдань пов'язаний з інтересами та комунікативними потребами кандидатів.

Завдання для писемного мовлення формулюється у вигляді мовленнєвих ситуацій, у змісті яких мають бути чітко визначені мета і об'єкт спілкування. Вибір комунікативної ситуації передбачає міжкультурне спілкування, а відтак зміст мовленнєвих ситуацій має включити соціокультурні особливості країни, мова якої вивчається.

Обсяг письмового повідомлення не менше 100 слів (відповідно до рівня B1) Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти.

Вимоги щодо практичного володіння умінням писати для рівня B1

Текст перевіряє уміння здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених комунікативних завдань. Перевіряється також рівень володіння функціональними стилями писемного мовлення у межах, визначених навчальною програмою.

Кандидат уміє:

1) писати особисті листи, використовуючи формули мовленнєвого етикету, прийняті в країні, мова якої вивчається, розповідаючи про окремі факти та події свого життя, висловлюючи власні міркування і почуття, описувати плани на майбутнє та запитуючи аналогічну інформацію;

2) повідомляти про перебіг подій, описувати людину або предмет;

3) писати повідомлення про побачене, прочитане, почуте;

4) висловлювати та обґрунтовувати власну точку зору;

5) писати поздоровлення, запрошення, оголошення, записки, електронні листи;

6) заповнювати анкету;

7) ідентифікувати та вибирати адекватні формування, використовувати відповідний лексико-граматичний діапазон.

ТЕМАТИКА ТЕКСТІВ ДЛЯ ЧИТАННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ МОВИ

I. Особистісна сфера

Повсякденне життя и його проблеми.

Сім'я. Родинні стосунки.

Характер людини.

Режим дня.

Здоровий спосіб життя.

Дружба. Любов.

Стосунки з однолітками, в колективі.

Світ захоплень.

Дозвілля, відпочинок.

Особистісні пріоритети.
Плани на майбутнє, вибір професії.

II. Публічна сфера

Навколишнє середовище.
Життя в країні, мова якої вивчається.
Подорожі, екскурсії.
Культура та мистецтво в країні, мова якої вивчається.
Спорт в країні, мова якої вивчається.
Література в країні, мова якої вивчається.
Засоби масової інформації.
Молодь і сучасний світ.
Людина і довкілля.
Одяг.
Покупки.
Харчування.
Науково-технічний прогрес, видатні діячі науки.
Свята, знаменні дати, події в країні, мова якої вивчається.
Традиції та звичаї в країні, мова якої вивчається.
Видатні діячі історії та культури в країні, мова якої вивчається.
Визначні об'єкти історичної та культурної спадщини в країні, мова якої вивчається.
Музеї, виставки.
Кіно, телебачення.
Обов'язки та права людини.
Міжнародні організації, міжнародний рух.

III. Освітня сфера

Освіта, навчання, виховання.
Студентське життя.
Улюблені навчальні дисципліни.
Система освіти в країні, мова якої вивчається.
Іноземні мови у житті людини.

ГРАМАТИЧНИЙ ІНВЕНТАР (не є об'єктом контролю):

Іменник: Власні і загальні назви. Істоти та неістоти. Рід іменників. Число іменників. Відмінкова система. Функції та значення відмінків.

Прикметник: Узгодження прикметників з іменниками в роді, числі й відмінку. Тверда та м'яка основи прикметників. Відмінювання прикметників чоловічого, жіночого та середнього роду в однині та множині. Ступені порівняння прикметників.

Займенник: Розряди займенників: особисті, присвійні, зворотний займенник себе, питальні, відносні, неозначено-особові, заперечні. Відмінювання займенників.

Займенник: Розряди займенників: особисті, присвійні, зворотний займенник себе, питальні, відносні, неозначено-особові, заперечні. Відмінювання займенників.

Прислівник: Ступені порівняння прислівників.

Числівник: Кількісні і порядкові числівники.

Прийменник: Значення прийменників в прийменниково-відмінкових конструкціях.

Речення: Просте речення. Складне речення. Класифікація речень.
Стверджувальні і заперечні речення.

Словотвір. Склад слова. Значні частини слова: корінь, префікс, суфікс, закінчення. Основа слова. Сполучні голосні о, е. Постфікс -сь (ся).

ЛЕКСИЧНИЙ МІНІМУМ (не є об'єктом контролю):

Лексичний мінімум кандидата складає 2500 одиниць, відповідно до тематики ситуативного спілкування, передбаченої чинними навчальними програмами. Це загальнонавчальні слова, які зазвичай використовують носії мови у повсякденних ситуаціях спілкування.

Структура екзаменаційного білету

Вступний іспит передбачає виконання тесту **Розділ I** (загальна кількість завдань тесту – **30**), який складається з двох частин:

Частина I «Читання» (**Завдання 1–4**) містить **20** завдань різних форм.

Частина II «Використання мови» (**Завдання 5**) містить **10** завдань.

Тест складається із завдань трьох форм:

1. Завдання на встановлення відповідності (Завдання 1: № 1–5).

У завданнях пропонується підібрати заголовки до текстів/частин текстів із наведених варіантів; твердження/ситуації до оголошень/текстів; запитання до відповідей або відповіді до запитань.

2. Завдання з вибором однієї правильної відповіді (Завдання 2: № 6–10).

Завдання складається з основи та чотирьох варіантів відповіді, з яких лише один правильний.

3. Завдання на заповнення пропусків у тексті (Завдання 3: № 11–15, Завдання 4: № 16–25, Завдання 5: № 26–30).

У завданнях пропонується доповнити абзаци/речення в тексті реченнями/частинами речень, словосполученнями/словами із наведених варіантів.

Розділ II передбачає виконання завдання з розгорнутою відповіддю.

Письмова робота виконується протягом 90 хв.

Рекомендований розподіл балів відповідно до схеми нарахування балів за виконання завдань тесту в екзаменаційному білеті з іноземної мови:

1. Завдання на встановлення відповідності оцінюється:

Завдання 1: № 1–5 в **0** або **4** бала: **4** бала – за правильно встановлену відповідність; **0** балів, якщо правильною відповіддю не встановлено, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано;

2. Завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюється:

Завдання 2: № 6–10 в **0** або **4** бала: **4** бала, якщо вказано правильну відповідь; **0** балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

3. Завдання на заповнення пропусків у тексті оцінюється:

Завдання 3: № 11–15 в **0** або **5** балів: **5** балів, якщо вказано правильну відповідь; **0** балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді,

або відповіді на завдання не надано.

Завдання 4: № 16–25 в 0 або 5 балів: 5 балів, якщо вказано правильну відповідь; 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

Завдання 5: № 26–30 в 0 або 5 балів: 5 балів, якщо вказано правильну відповідь; 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

Завдання 6: Завдання з розгорнутою відповіддю оцінюється від 0 до 60 балів за критеріями:

а. Змістове наповнення (опрацювання трьох умов, зазначених у комунікативній ситуації)

а 1 – перша умова: від 0 до 10 балів.

а 2 – друга умова: від 0 до 10 балів.

а 3 – третя умова: від 0 до 10 балів.

б. Структура тексту та зв'язність

б1 – логіка викладу та зв'язність тексту (наявність з'єднувальних елементів у тексті): від 0 до 5 балів.

б2 – відповідність письмового висловлення заданому формату (твір, лист (особистий, діловий), оголошення, записка тощо): від 0 до 5 балів.

с. Використання лексики (лексична наповнюваність, володіння лексичним матеріалом): від 0 до 10 балів.

д. Використання граматики (морфологія, синтаксис, орфографія): від 0 або 10 балів.

Максимальна кількість балів, яку можна набрати, за умови виконання всіх завдання тесту, – 200.

Рекомендована література

УКРАЇНСЬКА МОВА

1. Чистякова А.Б., Селіверстова Л.І., Лагута Т.М. Українська мова для іноземців: підручник для іноземних студентів вищих навчальних закладів. – Х.: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2006. – 524 с.

2. Валіт О.С. Українська мова для іноземних студентів: навчальний посібник – Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна. – 2019. – 228 с.

3. Антонів О. Українська мова для іноземців. Модульний курс: навчальний посібник. – К.: Фірма «ІНККОС», 2012. – 268 с.

4. Вихованець І.Р. Вивчаємо українську мову. Розширений курс. Самовчитель: навч. Посібник – К. : Либідь, 1993. – 228 с.

5. Зайченко Н.Ф. Практичний курс української мови для іноземців: усне. – К. : Знання України, 2010. – 324 с.

6. Лисенко Н.О. Українська мова для іноземних студентів: навчальний посібник. – К. : Центр учбової літератури, 2010. – 240 с.

7. Назаревич Л.Т. Українська мова для іноземців: практикум – Тернопіль : ФОП Паляниця В.А., 2017. – 188 с.

8. Пазюра Л.В. Українська мова. Тексти для читання: практикум. – К. : НАУ, 2009. – 60 с.
9. Терлак З.М., Сербенська А.А. Украинский язык для начинающих – Львов: Світ, 1990.
10. Філатов Л.К., Баратов О.М., Башкірова М.А., Філатова В.Л. Українська мова для іноземних студентів підготовчих факультетів. – Харків, ХНУРЕ, 2008. – 202с.

Ресурси мережі Internet

1. Крок до України. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://krok.mio.k.lviv.ua/uk/>
2. Лайфаки з української мови. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://courses.ed-era.com/courses/Osvitoria_and_EdEra/lifehacks101/lifehacks101/about
3. Українська мова. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://courses.ed-era.com/courses/EdEra/u102/U102/about>
4. Українська мова для іноземців. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://friendsschool.com.ua/uk/ukrainian/>
5. Українська мова як іноземна (робочий зошит для студентів). [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.academia.edu/34168931/>
6. Ukrainian Lessons [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.ukrainianlessons.com>
7. Learn Ukrainian [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://ilanguages.org/ukrainian.php>
8. Funky Ukrainian [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.funkyukrainian.com>
9. Learn Ukrainian [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.loecsen.com/en/learn-ukrainian>
10. Українська мова для іноземців: практикум. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://www.google.ru/url?sa=t&rct=i&q=&esrc=s&source=web&cd=22&ved=2ahUKEwj3zai5IMfnAhUvpIsKHW4YD6g4FBAWMAF6BAgGEAE&url=http%3A%2F%2Felartu.tntu.edu.ua%2Fbitstream%2Flib%2F21397%2F1%2F2017_Nazarevych_Navdyda_textbook.pdf&usg=AOvVaw3Td9Y-iwJ3KyE8_bt6IF4r

Голова атестаційної комісії

Л.В. Савицька

Вступний іспит з іноземної мови передбачає комплексну перевірку засвоєння основних аспектів системи мови і уміння практичного застосування набутих знань. Об'єктами контролю є лексичний і граматичний аспекти іншомовної комунікації, а також читання як вид мовленнєвої діяльності.

Згідно з положенням про освітній ступінь «БАКАЛАВР», затвердженим Міністерством освіти і науки України, іспит з іноземної мови ґрунтується на вимогах рівня володіння іноземною мовою B1, зміст яких відповідає положенням «Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти».

Зміст завдань для здійснення контролю якості сформованості іншомовної комунікативної компетентності уніфікується за видами і формами виконання та враховує особливості іноземної мови (англійська, французька).

Об'єктами контролю є **читання і письмо** як комунікативні вміння, а також **лексичний і граматичний аспекти** іншомовної комунікації через **використання мови**. Дискретні лексичні одиниці та граматичні структури не є об'єктом контролю.

Зміст тестових завдань подається на автентичних зразках літературного мовлення та відповідає сферам і тематиці, зазначеним у навчальній програмі.

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА СКЛАДОВИХ ТЕСТУ ВСТУПНОГО ІСПИТУ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

РОЗДІЛ І ЧАСТИНА І ЧИТАННЯ

Завдання для визначення рівня сформованості іншомовної компетентності в читанні орієнтуються на різні стратегії: з розуміння основної інформації (ознайомлювальне читання), повної інформації (вивчальне читання) та пошук окремих фактів (вибіркове читання).

Джерелами для добору текстів слугують автентичні інформаційно-довідкові, рекламні та газетно-журнальні матеріали (рівень B1).

Тести можуть містити візуальну інформацію до змісту, що допоможе кандидату визначити мету повідомлення. У більших за обсягом автентичних текстах, які можуть бути представлені у вигляді фрагментів із брошур, журнальних оголошень або інформації з веб-сторінок, запитання, спрямовані на пошук окремих фактів, повинні стосуватися інформації, з якою кандидати можуть зустрітись у реальних ситуаціях спілкування. Послідовність сформульованих запитань відповідає логіці появи цієї інформації в тексті.

Тексти для ознайомлювального читання можуть містити до 5% незнаних слів, а для вивчального та вибіркового читання – до 3%, про значення яких можна здогадатись із контексту, за словотворчими елементами, за співзвучністю з рідною мовою (слова-інтернаціоналізми).

Загальний обсяг текстів складає 1600 слів (рівень B1).

Вимоги до практичного володіння умінням читати (B1)

У текстах оцінюється рівень розуміння тексту, уміння кандидата

виокремлювати ключову інформацію, узагальнювати зміст прочитаного, роботи висновки, висловлювати власне ставлення до отриманої інформації.

Кандидат уміє:

- 1) читати (з повним розумінням) тексти, побудовані на знайомому мовному матеріалі;
- 2) виокремлювати загальну та детальну інформацію із текстів, що використовуються в повсякденному спілкуванні;
- 3) виділяти детальну інформацію про осіб, факти, події та інше;
- 4) диференціювати основні факти і другорядну інформацію;
- 5) розрізняти фактографічну інформацію та враження;
- 6) сприймати точки зору авторів на конкретні та абстрактні теми;
- 7) працювати з різножанровими текстами;
- 8) переглядати текст або серію текстів з метою пошуку необхідної інформації для виконання певного завдання;
- 9) визначити структуру тексту і розпізнавати логічні зв'язки між його частинами;
- 10) встановлювати значення незнайомих слів на основі здогадки, малюнка, схожості з рідною мовою, пояснень у коментарі.

Форми завдань:

- 1) завдання множинного вибору до кожного тексту (вибір однієї правильної відповіді з трьох);
- 2) завдання альтернативного вибору (правильно / не правильно);
- 3) завдання множинного вибору до тексту (вибір однієї правильної відповіді з чотирьох);
- 4) завдання множинного вибору на заповнення пропусків у тексті (вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих).

ЧАСТИНА II ВИКОРИСТАННЯ МОВИ

Вимоги щодо практичного володіння лексичним та граматичним матеріалом

У текстах оцінюються сформованість мовних умінь та навичок, а також якість засвоєння лексичного і граматичного матеріалу у кандидатів. Кандидат володіє необхідним запасом словникового складу та граматичного матеріалу, вміє аналізувати і зіставляти інформацію, добирати синоніми, фразові дієслова, розуміє значення слів відповідно до контексту, розуміє логічні зв'язки між частинами тексту.

Типи текстів:

Автентичні тексти (відповідно до рівня B1 Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти), невеликі за обсягом. Обсяг текстів складає 400-450 слів (рівень B1).

Завдання завжди пов'язані із ситуаціями спілкування згідно з чинними навчальними програмами. У текстах використовуються зразки писемного мовлення іноземної мови. Тест складається з коротких текстів та завдань до них.

Форми завдань:

- 1) із вибором однієї правильної відповіді;
- 2) на заповнення пропусків у тексті.

РОЗДІЛ 2 ПИСЕМНЕ МОВЛЕННЯ

Мета – визначити рівень сформованості у кандидатів, необхідних для виконання на письмі комунікативних завдань, які пов'язані з повсякденним життям.

Цей розділ тесту передбачає створення власного писемного висловлювання та зорієнтований на виконання комунікативно-творчих завдань: перефразування; написання короткого повідомлення у формі листівки, записки або електронного листа; написання розповіді або неофіційного листа. Зміст завдань пов'язаний з інтересами та комунікативними потребами кандидатів.

Завдання для писемного мовлення формулюється у вигляді мовленнєвих ситуацій, у змісті яких мають бути чітко визначені мета і об'єкт спілкування. Вибір комунікативної ситуації передбачає міжкультурне спілкування, а відтак зміст мовленнєвих ситуацій має включити соціокультурні особливості країни, мова якої вивчається.

Обсяг письмового повідомлення не менше 100 слів (відповідно до рівня B1) Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти.

Вимоги щодо практичного володіння умінням писати для рівня B1

Текст перевіряє уміння здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених комунікативних завдань. Перевіряється також рівень володіння функціональними стилями писемного мовлення у межах, визначеннях навчальною програмою.

Кандидат уміє:

1) писати особисті листи, використовуючи формули мовленнєвого етикету, прийняті в країні, мова якої вивчається, розповідаючи про окремі факти та події свого життя, висловлюючи власні міркування і почуття, описувати плани на майбутнє та запитуючи аналогічну інформацію;

2) повідомляти про перебіг подій, описувати людину або предмет;

3) писати повідомлення про побачене, прочитане, почуте;

4) висловлювати та обґрунтовувати власну точку зору;

5) писати поздоровлення, запрошення, оголошення, записки, електронні листи;

6) заповнювати анкету;

7) ідентифікувати та вибирати адекватні формування, використовувати відповідний лексико-граматичний діапазон.

ТЕМАТИКА ТЕКСТІВ ДЛЯ ЧИТАННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ МОВИ

I. Особистісна сфера

Повсякденне життя и його проблеми.

Сім'я. Родинні стосунки.

Характер людини.

Режим дня.

Здоровий спосіб життя.

Дружба. Любов.

Стосунки з однолітками, в колективі.

Світ захоплень.

Дозвілля, відпочинок.

Особистісні пріоритети.
Плани на майбутнє, вибір професії.

II. Публічна сфера

Навколишнє середовище.
Життя в країні, мова якої вивчається.
Подорожі, екскурсії.
Культура та мистецтво в країні, мова якої вивчається.
Спорт в країні, мова якої вивчається.
Література в країні, мова якої вивчається.
Засоби масової інформації.
Молодь і сучасний світ.
Людина і довкілля.
Одяг.
Покупки.
Харчування.
Науково-технічний прогрес, видатні діячі науки.
Свята, знаменні дати, події в країні, мова якої вивчається.
Традиції та звичаї в країні, мова якої вивчається.
Видатні діячі історії та культури в країні, мова якої вивчається.
Визначні об'єкти історичної та культурної спадщини в країні, мова якої вивчається.
Музеї, виставки.
Кіно, телебачення.
Обов'язки та права людини.
Міжнародні організації, міжнародний рух.

III. Освітня сфера

Освіта, навчання, виховання.
Студентське життя.
Улюблені навчальні дисципліни.
Система освіти в країні, мова якої вивчається.
Іноземні мови у житті людини.

ГРАМАТИЧНИЙ ІНВЕНТАР (не є об'єктом контролю):

Іменник: власні й загальні, обчислювані та необчислювані, абстрактні конкретні та речові.

Категорія числа. Форми множини.

Категорія відмінка. Присвійна форма родового відмінка.

Артикль: означений та неозначений. Вживання артикля.

Прикметник: категорія ступеня порівняння.

Займенник: види займенників.

Дієслово: теперішній час. Утворення і вживання теперішнього часу.

Основні часові форми минулого часу.

Основні часові форми майбутнього часу.

Пасивний стан: утворення, значення і вживання.

Прислівник: категорія ступеня порівняння.

Числівник: кількісні та порядкові числівники.

Прийменник: види прийменників.

Сполучник: види сполучників.

Речення: порядок слів. Види речень.

Розповідні, питальні та спонукальні речення.

Типи питань: загальне (так/ні), спеціальне, альтернативне, розділове.

Стверджувальні та заперечні речення.

Умовні речення.

Пряма і непряма мова.

Словотворення.

ЛЕКСИЧНИЙ МІНІМУМ (не є об'єктом контролю):

Лексичний мінімум кандидата складає 2500 одиниць, відповідно до тематики ситуативного спілкування, передбаченої чинними навчальними програмами. Це загальноживані слова, які зазвичай використовують носії мови у повсякденних ситуаціях спілкування.

Структура екзаменаційного білету

Вступний іспит передбачає виконання тесту **Розділ I** (загальна кількість завдань тесту – 30), який складається з двох частин:

Частина I «Читання» (**Завдання 1–4**) містить **20** завдань різних форм.

Частина II «Використання мови» (**Завдання 5**) містить **10** завдань.

Тест складається із завдань трьох форм:

1. Завдання на встановлення відповідності (Завдання 1: № 1–5).

У завданнях пропонується підібрати заголовки до текстів/частин текстів із наведених варіантів; твердження/ситуації до оголошень/текстів; запитання до відповідей або відповіді до запитань.

2. Завдання з вибором однієї правильної відповіді (Завдання 2: № 6–10).

Завдання складається з основи та чотирьох варіантів відповіді, з яких лише один правильний.

3. Завдання на заповнення пропусків у тексті (Завдання 3: № 11–15, Завдання 4: № 16–25, Завдання 5: № 26–30).

У завданнях пропонується доповнити абзаци/речення в тексті реченнями/частинами речень, словосполученнями/словами із наведених варіантів.

Розділ II передбачає виконання завдання з розгорнутою відповіддю.

Письмова робота виконується протягом 90 хв.

Рекомендований розподіл балів відповідно до схеми нарахування балів за виконання завдань тесту в екзаменаційному білеті з іноземної мови:

1. Завдання на встановлення відповідності оцінюється:

Завдання 1: № 1–5 в **0** або **4** бала: **4** бала – за правильно встановлену відповідність; **0** балів, якщо правильної відповідності не встановлено, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано;

2. Завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюється:

Завдання 2: № 6–10 в **0** або **4** бала: **4** бала, якщо вказано правильну відповідь; **0** балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або

відповіді на завдання не надано.

3. Завдання на заповнення пропусків у тексті оцінюється:

Завдання 3: № 11–15 в **0** або **5** балів: **5** балів, якщо вказано правильну відповідь; **0** балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

Завдання 4: № 16–25 в **0** або **5** балів: **5** балів, якщо вказано правильну відповідь; **0** балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

Завдання 5: № 26–30 в **0** або **5** балів: **5** балів, якщо вказано правильну відповідь; **0** балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

Завдання 6: Завдання з розгорнутою відповіддю оцінюється від **0** до **60** балів за критеріями:

а. Змістове наповнення (опрацювання трьох умов, зазначених у комунікативній ситуації)

a 1 – перша умова: від **0** до **10** балів.

a 2 – друга умова: від **0** до **10** балів.

a 3 – третя умова: від **0** до **10** балів.

б. Структура тексту та зв'язність

b1 – логіка викладу та зв'язність тексту (наявність з'єднувальних елементів у тексті): від **0** до **5** балів.

b2 – відповідність письмового висловлення заданому формату (твір, лист (особистий, діловий), оголошення, записка тощо): від **0** до **5** балів.

в. Використання лексики (лексична наповнюваність, володіння лексичним матеріалом): від **0** до **10** балів.

г. Використання граматики (морфологія, синтаксис, орфографія): від **0** або **10** балів.

Максимальна кількість балів, яку можна набрати, за умови виконання всіх завдання тесту, – **200**.

Рекомендована література

АНГЛІЙСЬКА МОВА

1. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. – Cambridge : Cambridge University Press, 2008. – 263 p.

2. Enterprise 3. Course book / V. Evans, J. Dooley. – Express Publishing, 2007. – 200 p.

3. Enterprise 3. Workbook / V. Evans, J. Dooley. – Express Publishing, 2007. – 84 p.

4. Enterprise 3. Grammar / V. Evans, J. Dooley. – Express Publishing, 2007. – 160 p.

5. Enterprise 4. Course book / V. Evans, J. Dooley. – Express Publishing, 2007. – 200 p.

6. Enterprise 4. Workbook / V. Evans, J. Dooley. – Express Publishing, 2007. – 84 p.

7. Enterprise 4. Grammar / V. Evans, J. Dooley. – Express Publishing, 2007. – 160 p.

8. Get 200! Exam course for Ukraine Book 1 / Marta Rodsinska, Lynda Edwards,

Malcolm Mann, Steven Taylore-Knowles. – Macmillan Education, 2016. – 145 p.

9. Get 200! Exam course for Ukraine Book 2 / Marta Rodsinska, Lynda Edwards, Malcolm Mann, Steven Taylore-Knowles. – Macmillan Education, 2016. – 174 p.

10. Misztal Marius Tests in English Thematic Vocabulary: Intermediate and Advanced Level. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2008. – 351 p.

11. New Headway: Intermediate. Student's book / Soars L. and Soars J. – Oxford : 2006 – 160 p.

12. New Headway : Intermediate. Workbook with key / Soars L. and Soars J. – Oxford : 2006 – 87 p.

Ресурси мережі Internet

1. Macmillan Education. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.macmillanukraine.com/teachers/get-200/>

2. Освіта.ua. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://zno.osvita.ua/english/>

3. ЗНО Клуб Всеукраїнський портал до підготовки ЗНО. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://znoclub.com/angliyska-mova/882-leksichnij-minimum-dlya-zno-z-anglijskoji-movi.html>

4. ЗНО. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://zno-books.com.ua/books/search/category/71>

5. Тести ЗНО онлайн. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zno.co.ua/ua/zno-angliyska-mova.html>

6. Видавництво «Підручники та підручники». [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://pp-books.com.ua/multimediinii-dodatok-do-posibnika-angliiska-mova-ko-mpleksna-pidgotovka-do-zno-2019>

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

1. Просяник О.П. Методичні рекомендації «Граматичні завдання з навчальної дисципліни «Іноземна мова» для студентів I-II курсів усіх напрямів підготовки усіх форм навчання» / О. П. Просяник. – Х.: Вид. ХНЕУ, 2012. – 48 с.

2. Miquel C. Vite et Bien /Claire Miquel. – Paris: CLE International, 2009. – 192 p.

3. Miquel C. Vite et Bien /Claire Miquel. – Paris: CLE International, 2010. – 194 p.

4. Siréjols E. Vocabulaire en dialogues. Niveau intermédiaire / Evelyne Siréjols. – Paris: CLE International, 2008. – 128 p.

5. Renaud D. Grammaire 450 nouveaux exercices. Intermédiaire / Dominique Renqud, Evelyne Siréjols. – Paris: CLE International, 2002. – 191 p.

6. Lescure R. DELF B1. 200 activités / Richard Lescure, Emmanuelle Gadet, Pauline Vey. – Paris: CLE International, 2006. – 176 p.

7. Bloomfield A. Mubanga Beya. DELF B1. 200 activités / A. Bloomfield, Mubanga Beya. – Paris: CLE International, 2006. – 159 p.

8. Parizet M, Jacky Girardet J. *Écho B2*. Livre de l'élève: *Méthode de français* + CD-mp3. Sejer, paris: Cle International, 2010. – 195 p.

Ресурси мережі Інтернет

1. Francomanie, mise à niveau en français. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://francomane.ccdmd.gc.ca/accueil>
2. Le français en ligne. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.fle.fr/le-francais-en-ligne>
3. Français facile. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.francaisfacile.com/>
4. Apprendre le français avec Hachette FLE. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.hachettefle.com>
5. Apprendre le français. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://apprendre.tv5monde.com>
6. Polyglotworld [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://polyglotworld.wordpress.com>
7. Réseau d'information pour la réussite éducative. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://rire.ctreq.gc.ca/>

Зразки екзаменаційних завдань

АНГЛІЙСЬКА МОВА

Task 1. Read the texts below. Match choices (A-H) to (1-5). There are three choices you do not need to use.

Body Language

1 _____

Shaking hands is a polite gesture indicating friendship and acceptance. At one time, however, meeting with a stranger aroused suspicion and fear. To prevent each other from suddenly attacking, strangers joined right hands as a pledge of non-aggression, thus demonstrating that neither party was about to use a weapon. Handshaking is now the activity practised by both men and women not only to greet one another, but to seal a contract as well.

2 _____

The American “OK” sign, the joining of the thumb and forefinger in a circle, indicates that all is well or perfect. The “OK” sign acquired its modern connotation from the ancient world, wherein the circle itself was one of the oldest and most common symbols for perfection. The verbal expression “OK” is native to the United States and was formed in support of the letter “O” indicating that something was as perfect as a circle.

3 _____

When not used in hitchhiking, the thumbs-up gesture in American culture typically indicates “I like that”, while the thumbs-down gesture indicates your negative feelings towards something. The gesture has been linked to the time of the Roman arena, where the emperor supposedly ordered life or death for a gladiator by turning thumbs up or thumbs down.

4 _____

Crossing one’s fingers serves as protection from bad luck or from the penalties associated with lying. Thus, when people wish for good luck, they cross their fingers, and when they wish not to be held accountable for a lie, they cross their fingers and hide their arms behind their backs to not let on that they are lying.

5 _____

By sticking out their tongues, people react to situations that may be unpleasant for them. Such displays indicate laughing or rejection. For example, children often stick out their tongues to tease each

other. Or, they may also stick out their tongues in reaction to activities requiring close concentration; hence, the tongue-showing of children focused on their homework.

- A Cover bad breath
- B Show that you are wrong
- C Show that everything is fine
- D Indicate approval or disapproval
- E Making fun or just being focused
- F Indicating a feeling of helplessness
- G Guard against negative consequences
- H Demonstrate your peaceful intentions

Task 2. Read the text below. For questions (6–10) choose the correct answer (A, B, C or D).

Forget What You Know About Good Study Habits

BY BENEDICT CAREY

Every September, millions of parents try a kind of psychological witchcraft, to transform their summer-glazed campers into fall students, their video-bugs into bookworms. Advice is cheap and all too familiar: Clear a quiet work space. Stick to a homework schedule. Set goals. Set boundaries. Do not bribe (except in emergencies).

And check out the classroom. Does Junior's learning style match the new teacher's approach? Or the school's philosophy? *Maybe the child isn't "a good fit" for the school.*

Such theories have developed in part because of sketchy education research that doesn't offer clear guidance. Student traits and teaching styles surely interact; so do personalities and at-home rules. The trouble is, no one can predict how.

Yet there are effective approaches to learning, at least for those who are motivated. In recent years, cognitive scientists have shown that a few simple techniques can reliably improve what matters most: how much a student learns from studying.

The findings can help anyone, from a fourth grader doing long division to a retiree taking on a new language. But they directly contradict much of the common wisdom about good study habits, and they have not caught on.

For instance, instead of sticking to one study location, simply alternating the room where a person studies improves retention. So does studying distinct but related skills or concepts in one sitting, rather than focusing intensely on a single thing.

"We have known these principles for some time, and it's intriguing that schools don't pick *them* up, or that people don't learn them by trial and error," said Robert A. Bjork, a psychologist at the University of California, Los Angeles. "Instead, we walk around with all sorts of unexamined beliefs about what works that are mistaken."

6. the 1st paragraph the author advises parents NOT to _____.
- A behave in a dishonest way in order to get an advantage
 - B offer a child something in return for studying
 - C deliberately tell a child something that is not true
 - D make a child feel guilty for something he/she has done
7. According to the text which of the following is the main problem parents face in September?
- A Trying to educate children with little money
 - B Looking for ways to make children read more
 - C Choosing a suitable school for their children
 - D Turning their children's attention to studying
8. The author mentions all of the following EXCEPT _____.
- A education research is fragmentary
 - B improving learning styles is quite easy
 - C teachers often ignore research on good study habits

- D elderly people rarely benefit from new learning techniques
9. By saying “*Maybe the child isn’t a ‘good fit’ for the school*”, the author implies that _____.
- A the student isn’t talented enough to be accepted by the school
 B the child is not highly motivated to study as required by the school
 C the student’s learning style differs from the teaching approach at school
 D the child lacks the physical strength necessary for intensive studies at school
10. The word “*them*” in line 25 refers to _____.
- A principles
 B people
 C trial and error
 D schools

Task 3. Read the text below. Choose from (A–H) the one which best fits each space (11–15). There are two choices you do not need to use.

100 Years Old and Still Doing Her Bit for Others

100-year-old woman who is still an active volunteer at her local hospital has vowed to keep going. Betty Lowe, (11) _____, was awarded the Member of the Order of the British Empire 12 years ago for her contribution to the Women’s Royal Voluntary Service, a charity that provides a range of services for vulnerable people who might otherwise feel lonely.

She still helps out at her local WRVS shop at Hope Hospital, Salford, (12) _____ so that it can offer services from meals on wheels for elderly people to welfare centres for soldiers in the Army.

The active lady, (13) _____ and had to attend an open-air school, is also still involved with the Girl Guides, 89 years after she first joined.

Miss Lowe said: “I’ve been in the guides since I was 11. I was very interested in it and I used to go camping and walking. I was a bit of an outdoor girl when I was younger.”

She progressed to being a guide leader, a role in which she introduced hundreds of teenage girls to the organisation, running annual camping trips, and is still a member of the Trefoil Guild, an organisation of more than 20,000 members (14) _____.

She said: “I’ve been involved with the WRVS for 34 years and I still do half a day a week.”

She never married or had children, but her nephew Peter Lowe says (15) _____ and bakes dozens of cakes for relatives.

Mr. Lowe said: “She has a massive circle of friends and we all think she is marvellous. I think she loves being active. She doesn’t like sitting around doing nothing.”

Miss Lowe had a run of accidents before her birthday, spending a week in hospital after a fall at home and suffering whiplash in a car accident while being driven to her nephew’s house. But she had a party to celebrate and more than 100 friends and relatives turned up to congratulate her on her centenary.

She said: “I think it’s very good to be 100. I’ve enjoyed all my life.”

- A which raises money for the charity
 B she always liked children very much
 C who has spent her life volunteering
 D who was considered a sickly child
 E who is known for her delicious cakes
 F who have been involved with the Guides or Scouts
 G she spends lots of time with the family

Task 4. Read the text below. For questions (16-25) choose the correct answer (A, B, C or D).

Match Made It in Heaven

As I sat sipping a cup of tea at my sister Doris’ house, my husband, Brian, (16) _____ my eye and flashed me a wide smile. Brian’s eyes had lit up when he saw Michael, our nephew, playing with a pile of craft matchsticks, attempting to make a house.

“How about a (17) _____?” he said to Michael. “You make a house and I’ll make a little boat”. In a couple of hours the pair had cut, crafted and glued the matchsticks together and the task was complete. “I’m going to call the boat Hazel,” Brian said proudly. That was when his (18) _____ really started.

We found a hobby shop that sold modelling matchsticks, and we soon became their best customers. “I’m going to get bags of them,” Brian said. “I’ll start a new project when I get home.” He got to work on a larger boat, swiftly followed by an (19) _____ copy of a Second World War torpedo boat. Brian was never happier than when he was sat in front of the TV with his matchsticks and PVA glue. It was a great way to keep his mind (20) _____ as he’d retired from his refrigerator factory job years before with health problems, so I was pleased he’d found a hobby he loved.

Soon he decided to build a giant grandmother clock. The project was (21) _____ well; it just would have been nice to clear up my living room floor occasionally. Brian would make sections of the clock and then he’d (22) _____ it together. It took around seven years and 210,000 matchsticks to complete the grandmother clock. It now has pride of place in our living room, and chimes to the tune of Big Ben every 15 minutes.

As the pieces (23) _____ up, the space in our house disappeared. “We’re going to have to find new homes for some of your models,” I said to Brian one day. The loft was crammed full of pieces and I hadn’t seen the coffee table in years. He’d made a beautiful rocking horse, complete (24) _____ a saddle made from one of my old bags, which we gave to Brian’s sister. He’d also built a huge windmill that played *Tulips from Amsterdam*, which we (25) _____ to his aunt.

16	A detected	B held	C caught	D captured
17	A challenge	B strife	C rivalry	D wager
18	A entertainment	B amusement	C pastime	D diversion
19	A clear	B exact	C strict	D plain
20	A completed	B occupied	C charged	D filled
21	A developing	B making	C designing	D unrolling
22	A use	B cling	C fasten	D piece
23	A grew	B formed	C mounted	D ascended
24	A with	B in	C by	D of
25	A favoured	B conferred	C bestowed	D donated

Task 5 Read the texts below. For questions (26–30) choose the correct answer (A, B, C or D).

How Pigeons Really Get Home

Homing pigeons (26) _____ for their uncanny internal compass, yet a new study reveals that sometimes the birds get home the same way we do: They follow the roads. Tim Guilford and Dora Biro at (27) _____ Oxford University followed pigeons in Oxford over a three-year period, using tiny tracking devices equipped with global positioning system technology (28) _____ by Swiss and Italian colleagues.

What they discovered was surprising. Within ten kilometres of home, the pigeons relied less on their well-known talents for decoding the sun’s position or deciphering the Earth’s magnetic field (29) _____ them navigate. Instead they opted for a habitual route that followed linear features in the landscape, such as roads, rivers, railways, and hedge lines – even when it wasn’t the most direct way home. “It was almost comical,” says Guilford. “One pigeon followed a road to a roundabout, and then exited onto a major road that led to a second roundabout. Others flew down the River Thames, only to make a (30) _____ turn at a bridge.”

26	A were known	B known	C are known	D knowing
27	A England’s	B the England’s	C the England	D England
28	A developing	B is developed	C developed	D was developed
29	A helping	B to help	C helps	D helped
30	A distinct	B distinction	C distinctly	D distinctive

Task 6 You and your family have recently moved into a new house. Write a letter to your pen-friend in which

- tell him/her about your moving in and briefly describe your house (exterior and interior)
- invite him/her to your house-warming party and write about the date, guests, entertainment
- explain how to get to your place (location and means of transport)

Write a letter of at least 100 words. Do not use your real name or any other personal information. Start your letter in an appropriate way.

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

Devoir 1. Lisez le texte “Peut-on dire dans un documentaire?”. Choisissez le meilleur titre (A, B-H) pour chaque paragraphe (1-5) de texte ci-dessous:

Invité d'honneur de 20e Sunny Side of the doc, marché international du documentaire qui se tiendra à La Rochelle du 23 au 26 juin, le cinéaste Nicolas Philibert y projettera trois de ses films, dans le cadre d'une sélection de documentaires qui ont marqué les vingt dernières années. L'occasion, pour le réalisateur d'*Être et avoir*, de revenir sur son parcours et de s'interroger sur l'état du documentaire.

1. _____

“ Le terme “documentaire” recouvre une très grande variété d'approches, d'écritures et de styles, que l'on rencontre dans les festivals et dans les salles; beaucoup moins à la télévision, où les films sont très standardisés – sans doute la subjectivité d'un réalisateur est-elle trop dérangeante – et rarement porteurs d'une dimension cinématographique. Ce n'est pas une question de support technique ni de mode de diffusion ou de taille de l'écran, mais de sujet. À la télévision, il s'agit presque toujours de traiter un sujet; au cinéma, il s'agit plus souvent d'en dépasser le cadre pour atteindre une dimension universelle, qui amène le film à nous parler de nous, de l'espèce humaine et de sa condition. Même lorsqu'il montre des orangs-outans, comme le fera *Nénette*, un documentaire d'une vingtaine de minutes que je m'appête à tourner au Jardin des Plantes et dont l'héroïne, âgée de 40 ans, en a passé trente-sept derrière une vitre. Ce sera un film sur cette vitre, sur son regard à elle et sur ceux qu'on lui porte. Il y sera question de capture et de captation. En sommes, de documentaire, puisque filmer les gens, c'est aussi les emprisonner.”

2. _____

“ J'ai réalisé mon premier documentaire en 1978, avec Gérard Mordillat, *La Voix de son maître*, sur le discours patronal. Nous en avons fait une version télé de trois fois une heure, qui a été censurée sur intervention de François Dalle, patron de L'Oréal. Le cabinet de Raymond Barre, Premier ministre de l'époque, a fait pression sur Antenne 2, qui l'a déprogrammé dans la minute. En 1981, changement de régime. Mais parce que François Dalle est un ami d'enfance de François Mitterand, le film ne sera pas reprogrammé. Aujourd'hui, ces trois heures n'ont rien perdu de leur actualité. Pourtant, aucune chaîne ne s'est encore décidée à les diffuser. ”

3. _____

“ *La Ville Louvre*, que j'ai tourné en 1990, est à l'origine un documentaire de télévision financé par Antenne 2 et La Sept, qui ont toutes deux voulu m'imposer un commentaire, avec des chiffres pour la première, plus littéraire pour la seconde. Il m'a fallu leur résister, en leur demandant non seulement de me faire confiance, mais plus encore de faire confiance au spectateur lui-même. De lui laisser une part de liberté. De ne pas lui dire à tout moment ce qu'il doit comprendre, comme c'est si souvent le cas, y compris au cinéma. D'où mon aversion pour Michael Moore, qui réfléchit à notre place et dont les films relèvent de la propagande.”

4.

“ Je ne cherche pas à engranger des connaissances avant de rencontrer les gens. En 1996, quand je suis allé trouver Jean Oury, psychiatre de la clinique de La Borde où j’allais tourner *La Moindre des choses*, et qu’il a commencé à m’expliquer où je me trouvais, je lui ai dit très vite: “Je ne veux rien savoir”. J’avais envie de voir, pas de me créer des devoirs. Quand on s’inscrit dans une démarche ouvertement didactique, on passe à côté du cinéma. De même, quand a surgi cinq ans plus tôt l’idée du *Pays des sourds*, je n’ai pas cherché à rencontrer des spécialistes. Si j’étais allé voir ceux qui ont un discours sur la surdité, j’aurais abordé les sourds d’une tout autre manière. J’aurais cherché à vérifier sur le terrain le bien-fondé de ce qu’on m’avait dit. Ma relation au documentaire part toujours de mon ignorance et d’une envie de découvrir.”

5.

“ Je ne suis pas de ceux qui rêvent de passer à la fiction. Mais mes documentaires sont très narratifs, souvent construits comme des fictions. En y travaillant, je me pose sans cesse des questions comme: cela doit-il être visible ou invisible? Ce sont doit-il être in ou off? Que doit-on dire et laisser deviner? *Être et avoir*, par exemple, n’entre pas tout de suite dans le vif du sujet. Il s’ouvre sur des vaches dans la tempête – le vent, les arbres, la neige... la nature figurée dans ce qu’elle a de plus violent. La classe vient plus tard, et apparaît ainsi comme un abri contre le danger, un lieu pédagogique préservé de la sauvegerie du monde.” [...]

Propos recueillis par François Ekchajzer

- A. Cinéma et télévision
- B. Liberté du spectateur
- C. Télévision et censure
- D. Comme des fictions
- E. Liberté du documentarisme
- F. Liberté des personnes filmées
- G. Contrat de confiance
- H. Question de parole

Devoir 2. Lisez le texte suivant et répondez aux questions (6-10) en choisissant la bonne réponse A, B - D:

Il se déroule durant deux semaines, autour du Mardi-Gras et, en 2009, attirait 1 200 000 visiteurs dans la ville et 600 000 personnes dans les cortèges et, outre le fait d’apprendre le français à Nice, il vous offrira un magnifique spectacle.

Il est relaté pour la première fois en 1294, le Comte de Provence venant « passer les fêtes de carnaval, dans sa bonne ville de Nice » avant de s’éteindre peu à peu au 18ème siècle.

Il est relancé sous sa forme à peu près actuelle, après l’initiative, en 1873, de créer un Comité de Fêtes pour divertir les riches hivernants attirés par la ville. Alexis Mossa et son fils en sont les véritables inspirateurs, inspirant même le Carnaval de la Nouvelle-Orléans.

En 1892 arrivent les confettis de papier appelés alors « confettis de Paris » qui étaient apparus l’année précédente au Carnaval de Paris. Les « confettis de plâtre », trop salissants pour les beaux habits, ne furent interdits qu’en 1955.

Le Roi du Carnaval arrive sur la Place Masséna le vendredi et est brûlé sur la plage le dernier jours après avoir défilé seul, avant un splendide feu d’artifice.

Le défilé alterne vingt chars décorés par les « carnavaliers », les « grosses têtes » et des troupes de musique et de danse.

C’est aussi à cette occasion que se déroule la « Bataille de fleurs », avec quatre à cinq mille fleurs fraîches, imaginée par Alphonse Karr en 1876, en complément des défilés des masques et personnages grotesques, elle « se présente sous la forme d’une parade de vingt chars fleuris où de jeunes femmes et désormais jeunes hommes lancent des fleurs aux spectateurs. Des troupes musicales ou d’art de rue, venues des quatre coins du monde, prennent place entre les chars comme pour le corso carnavalesque » et « Lors de ces batailles, 90 % des fleurs lancées comme le mimosa, le lys ou les marguerites, poussent sur les collines de la région. Les producteurs locaux plantent à l’automne les variétés qui constitueront le décor végétal du char, fruit de la collaboration avec les fleuristes »

6. Les confettis de plâtre

- A. sont permis jusqu'aujourd'hui même si ceux en papier sont plus populaires.
- B. ont été interdits en 1892, quand on a commencé à utiliser ceux "de Paris".
- C. ont été défendus parce qu'il salissaient les habits somptueux de carnaval.
- D. n'ont pas été défendus parce qu'il salissaient les habits somptueux de carnaval.

7. Le Roi du Carnaval

- A. est brûlé sur la Place Massena après le feu d'artifice.
- B. arrive sur la Place Massena et est brûlé le dernier jour.
- C. est brûlé le vendredi de son arrivée devant le feu d'artifice.
- D. n'est pas brûlé sur la Place Massena après le feu d'artifice.

8. Les fleurs pour la bataille

- A. poussent dans des collines, plantées par des fleuristes avant le Carnaval, en hiver.
- B. après la fin du Carnaval, emmenées par le vent sur les collines de Nice, les graines de fleurs feront la récolte suivante.
- C. sont plantées en automne par des producteurs et poussent dans les collines de la région.
- D. ne poussent pas dans des collines, plantées par des fleuristes avant le Carnaval, en hiver.

9. Pendant la Bataille des Fleurs

- A. les gens se jettent des fleurs dessus et se cachent dans des chars contenant leurs munitions.
- B. Alphonse Karr propose de lancer des fleurs au public et aux troupes musicales et d'art de rue.
- C. des jeunes jettent des fleurs aux spectateurs. Cette bataille a été imaginée par Alphonse Karr.
- D. des jeunes ne jettent pas des fleurs aux spectateurs. Karr.

10. Pendant le défilé on trouve

- A. des troupes de danse et des marionnettes aux gros pieds.
- B. des automates gigantesques et des chars allégoriques.
- C. des chars allégoriques et des troupes de musique.
- D. des troupes de danse et des chars allégoriques.

Devoir 3. Les phrases du texte suivant sont incomplètes (11-15). Complétez-les à l'aide des mentions A à E.

Une journée de travail de Bernard Le Gall, chef de rayon dans un hypermarché

C'est un hypermarché au nord de Paris. Il est 7 heures du matin. Bernard Le Gall, chef du rayon épicerie fine, arrive au magasin. Il n'est pas le premier, loin de là. Les premières équipes sont au travail (11) _____. Un bonjour rapide à tout le monde, et monsieur Le Gall se met au travail. Entre 7 et 9 heures, il va ranger son rayon méticuleusement. (12) _____, précise-t-il.

Le rayon de Bernard Le Gall constitue un petit univers à lui tout seul. Des centaines de produits sont rassemblés sur quelques mètres carrés. (13) _____, explique-t-il.

Plus le rayon est agréablement disposé et plus les clients achètent. La mission du chef de rayon est simple. Elle se résume en trois mots: faire du chiffre. (14) _____, avoue Bernard Le Gall.

Le chef de rayon ne se contente pas de "mettre en scène" les produits de son rayon. Il est aussi chargé des négociations avec les fournisseurs et de l'approvisionnement. (15) _____, explique M. Le Gall.

Et ce n'est pas tout. En cas d'affluence, le chef de rayon n'hésite pas à mettre la main à la pâte. "Il faut qu'ils tiennent tous ensemble et qu'ils restent bien visibles", raconte-t-il.

- A. Depuis 4 heures du matin
- B. Mon rayon doit être une source de profit maximal.
- C. Hier soir, c'est moi qui ai découpé le jambon.
- D. C'est moi qui gère les stocks.
- E. Pas une boîte ne doit dépasser, toutes les étiquettes doivent être lisibles.

G. Le chef de rayon va prendre des vacances.

H. Les ventes de Fournil sont en hausse constante depuis janvier.

Devoir 4. Lisez la lettre et complétez les phrases en choisissant dans la liste ci-dessous (A-D) le terme qui convient (16-25):

Huguette Mandel
40 (16) _____ Corvisart
95 100 Pontoise
Tél. : 02 37 12 54 65

Aéroports de Paris
(17) _____ du Personnel

Orly-Sud 102
34656 Orly-Aérogare Cedex

Pantoise, le 4 mars 2018
Objet : demande d'emploi
À l'attention de Mme Khadija El Harrak,
Dirrectrice des (18) _____ Humaines

Madame la Directrice,

J'ai toujours été passionnée par les aéroports.

J'ai eu récemment l'occasion de discuter avec l'une de vos hôtesse et de parler de son (19) _____, ce qui n'a fait que renforcer mon désir de l'exercer et de (20) _____ votre entreprise.

Après avoir (21) _____ le diplôme de l'École de Tourisme de Pontoise (ETP), j'ai travaillé comme agent de voyages, puis comme hôtesse d'accueil dans les (22) _____ professionnels. Une expérience qui m'a permis d'être en contact permanent avec le public, tant français qu'étranger. De ce fait, je parle couramment l'anglais et (23) _____ de solides bases en allemand.

Je souhaiterais avoir la chance d'examiner avec vous de quelle manière mes (24) _____ pourraient s'exprimer au mieux dans votre entreprise.

Dans l'attente d'un (25) _____, je vous prie de recevoir, Madame la Directrice, mes meilleures salutations.

Huguette Mandel

16.	a. coin	b. rue	c. pays	d.allée
17.	a. branche	b. office	c. organisme	d. service
18.	a. affaire	b. facultés	c. ressources	d. richesses
19.	a. boulot	b. revenu	c. métier	d. congé
20.	a. conduire	b. recruter	c. rejoindre	d. sauver
21.	a. appris	b. gagné	c. obtenu	d. suivi
22.	a. catalogues	b. marchés	c. quartiers	d. salons
23.	a. connaît	b. domine	c. possède	d. tient
24.	a. attributions	b. compétences	c. lumières	d. pouvoirs
25.	a. dialogue	b.entretien	c. exposé	d. interview

Devoir 5. Lisez le texte suivant et choisissez les verbes au temps correct (26-30):

À dix heures cinquante, mon train (26) _____ en gare. Il (27) _____ dix minutes de retard. Tous les voyageurs étaient déjà debout, ils (28) _____ descendre très vite. Moi, je (29) _____ assise, car Allan et Peter (30) _____ m'attendre sur le quai. J'ai ouvert la fenêtre et j'ai cherché mes amis du regard. Je n'ai vu personne! Alors, je suis descendu et j'ai marché jusqu'au bout du quai. Là, beaucoup de gens attendaient: ils regardaient, ils dévisageaient chaque voyageur; ils craignaient de laisser passer la personne attendue. Enfin, derrière eux, je ai aperçu mes amis. J'ai couru vers eux. Contents de nous retrouver, nous sommes partis.

26.	a. est entré	b. es entré	c. a entré	d. entraît
27.	a. avais	b. avait	c. avaient	d. aviez
28.	a. voulait	b. voulions	c. voulaient	d. voulais
29.	a. suis restée	b. est resté	c. ai resté	d. suis resté
30.	a. devait	b. devaient	c. deviez	d. devais

Devoir 5. Expression écrite. Votre père/mère a obtenu un nouveau poste dans une autre ville/village d'Ukraine. Vous allez déménager. Vous voulez annoncer cette nouvelle à votre ami(e) français(e) dans une lettre (au moins 100 mots) où vous:

- racontez vos préparatifs pour le déménagement;
- décrivez votre nouvelle chambre;
- poser des questions sur son logement.

N'écrivez pas vos données personnelles (nom, prénom, etc.)!

Голова атестаційної комісії



Л.В. Савицька