



**Силабус навчальної дисципліни  
«Типографіка»**

<b>Спеціальність</b>	186 Видавництво та поліграфія
<b>Освітня програма</b>	186 Технології електронних мультимедійних видань
<b>Освітній рівень</b>	перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Базова
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Курс / семестр</b>	2 курс, 3 семестр
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	5
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції – 30 год. Лабораторні – 30 год. Самостійна робота – 90 год.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Екзамен
<b>Кафедра</b>	Комп'ютерних систем і технологій, ХНЕУ, головний корпус, 4 этаж, к. 407, тел. +38 057 702 0674, сайт <a href="http://www.ksit.hneu.edu.ua/">http://www.ksit.hneu.edu.ua/</a>
<b>Викладач (-і)</b>	Бережна Олена Борисівна, доцент, к. е. н., Андрющенко Тетяна Юріївна, ст. викладач
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	berezhna_olena@ukr.net <a href="mailto:lilya.b2004@gmail.com">lilya.b2004@gmail.com</a> tetiana.andrushenko@ukr.net
<b>Дні занять</b>	четвер
<b>Консультації</b>	Четвер, з 10 до 11, дистанційно Вівторок, з 10 до 11, за домовленістю; індивідуальні / групові
<p>Метою викладання навчальної дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>формування у студентів системи теоретичних знань, прикладних умінь та практичних навичок щодо використання базових принципів, підходів та достатніх для вирішування наступних типових задач:<ul style="list-style-type: none"><li>розробка макетів поліграфічних та мультимедійних видань;</li><li>обґрунтований вибір шрифтів, їх параметрів, шрифтових пар;</li><li>вибір програмних середовищ авторської розробки поліграфічних та мультимедійних видань;</li></ul></li><li>формування системи знань, умінь і навичок, необхідних для найбільш адекватної передачі змісту видання через його оформлення;</li><li>оволодіння навичками продуманого візуального облаштування електронного або друкованого видання, що забезпечує легкість для читання та сприйняття тексту;</li><li>оволодіння навичками застосування сучасного програмного забезпечення та шрифтових сервісів.</li></ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Передумови для навчання</b></p> <p>Вивчення дисципліни «Інженерна та комп'ютерна графіка», засвоєння основ використання растрового графічного редактора</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Зміст навчальної дисципліни</b></p> <p><b>Змістовий модуль 1. Основи використання шрифтів</b></p> <p>Тема 1. Поняття про типографіку. Сфери її використання. Естетика і читабельність видання.</p> <p>Тема 2. Історія типографіки</p> <p>Тема 3. Розвиток типографіки у 20 столітті</p> <p>Тема 4. Історія кириличного письма</p>	



- Тема 5. Анатомія букв. Класифікації шрифтів. Основна термінологія  
Тема 6. Шрифтові формати.  
Тема 7. Огляд видатних шрифтів  
**Змістовий модуль 2. Типографіка друкованих та електронних видань**  
Тема 8. Основи використання шрифту. Типографіка друкованих видань  
Тема 9. Типографіка вебу  
Тема 10. Особливості комп'ютерних шрифтів. Управління шрифтами на ПК.  
Тема 11. Створення власних шрифтів. Авторське право на шрифти  
Тема 12. Оцінка якості шрифтів.  
Тема 13. Особливості та тенденції розвитку типографіки рекламної продукції.

#### Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Комп'ютери або ноутбуки з установленим програмним забезпеченням Adobe Photoshop та доступом до Інтернету

Сторінка курсу на платформі Moodle  
(персональна навчальна система)

<https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=3840>  
Методичне забезпечення: робоча програма та техкарта, презентації до лекцій, методичні вказівки до лаб. та самост. робіт, теми есе та додаткові ресурси тощо.

#### Рекомендовані джерела

##### Основна

1. Бережна О. Б. Технології підготовки та виробництва мультимедійних видань (типографіка). Конспект лекцій для студентів напряму підготовки "Видавничо-поліграфічна справа" усіх форм навчання / О. Б. Бережна, В. В. Браткевич. – Х. : Вид. ХНЕУ, 2009. – 130 с.
2. Методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт модулю "Типографіка" з навчальної дисципліни "Технологія підготовки та виробництва мультимедійних видань (типографіка)" для студентів напряму підготовки "Видавничо-поліграфічна справа" усіх форм навчання / укл. О. Б. Бережна, В. В. Браткевич. – Х. : Вид. ХНЕУ, 2011. – 50 с.
3. Типографіка : методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт для студентів спеціальності 186 "Видавництво та поліграфія" першого (бакалаврського) рівня : [Електронне видання] / уклад. О. Б. Бережна. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2017. – 72 с.

##### Додаткова

4. Капр А. Эстетика искусства шрифта / А. Капр. – М. : Книга, 1979. – 124 с.
5. Каров П. Шрифтовые технологии. Описание и инструментарий / П. Каров. – М. : Мир, 2001 – 186 с.
6. Королькова А. Живая типографика / А. Королькова. – М. : IndexMarket, 2008. – 224 с.
7. Самара Тимоти. Типографика цвета. Практикум. Как выбрать шрифт / Тимоти Самара. – М. : РИП-Холдинг, Rockport Publishers, 2006. – 256 с.
8. Кричевский В. Типографика в терминах и образах / В. Кричевский. – М. : Слово/Slovo, 2000. – 144 с.
9. Лебедев В. А. Методология и практика электронных изданий по искусству / В. А. Лебедев. – М. : НИИ РАХ, 1998. – 56 с.

#### Система оцінювання результатів навчання

Система оцінювання сформованих компетентностей у студентів враховує види занять, які згідно з програмою навчальної дисципліни передбачають лекційні, лабораторні заняття, а також виконання самостійної роботи. Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою.

Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення лекційних, лабораторних занять і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 60 балів);



мінімальна сума, що дозволяє студенту скласти іспит, – 35 балів). Результат семестрового екзамену оцінюється в балах (максимальна кількість – 40 балів, мінімальна кількість, що зараховується, – 25 балів).

Студента слід **вважати атестованим**, якщо сума балів, одержаних за результатами навчання, дорівнює або перевищує 60.

*Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в технологічній карті дисципліни.*

### Накопичування рейтингових балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мах кількість балів
Лекції	7,5
Лабораторні роботи	35,5
Есе	5
Письмові контрольні роботи	12
Екзамен	40
<b>Максимальна кількість балів</b>	<b>100</b>

### Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та ХНЕУ ім. С. Кузнеця

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену (іспиту), диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики, тренінгу	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82 – 89	B	добре	
74 – 81	C		
64 – 73	D		
60 – 63	E	задовільно	не зараховано
35 – 59	FX	незадовільно	
1 – 34	F		

### Політики навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни «Типографіка» потребує: підготовки до лабораторних занять; вивчення теоретичного матеріалу; виконання завдань, запропонованих для опрацювання, згідно з навчальним планом та технологічною картою; опрацювання рекомендованої основної та додаткової літератури.

Здобувач вищої освіти повинен дотримувати навчально-академічної етики та графіка навчального процесу; бути зваженим, уважним, не заважати проведенню занять, своєчасно з'являтися на заняттях та активно приймати в них участь. Від студентів вимагається самостійне виконання навчальних завдань, а також завдань поточного та підсумкового контролю.

Пропуски занять повинні бути відпрацьовані. Оцінка за завдання, що виконано пізніше встановленого терміну, знижується.

*Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (<https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=3840#section-1>).*