



Силабус навчальної дисципліни
«Технології електронного видавництва»

Спеціальність	<i>186 Видавництво та поліграфія</i>
Освітня програма	<i>Технології електронних мультимедійних видань</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський)</i>
Статус дисципліни	<i>Вибіркова</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>4 курс, 7 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>6</i>
Розподіл за видами занять та годинами навчання	<i>Лекції – 20 год.</i>
	<i>Практичні (семінарські) – 0 год.</i>
	<i>Лабораторні – 40 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 120 год.</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Екзамен</i>
Кафедра	<i>Кафедра комп'ютерних систем і технологій, головний корпус, 4 поверх, к.407, 758-77-10, http://www.ksit.hneu.edu.ua/</i>
Викладач (-і)	<i>Хорошевська Ірина Олександрівна, доцент кафедри комп'ютерних систем та технологій, кандидат економічних наук, доцент</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>Iryna.Bondar@hneu.net, +380984640347</i>
Дні занять	<i>Понеділок, четвер</i>
Консультації	<i>Понеділок, з 12.00 до 13.00 у системі ПНС; дистанційні, відповідно до графіку; групові</i>
<p style="text-align: center;">Мета навчальної дисципліни:</p> <p><i>надання студентам необхідних теоретичних основ, методичних рекомендацій і практичних навичок щодо вивчення основних технологічних принципів побудови та функціонування електронних видань; вивчення методів і технологій проектування, виготовлення, тестування та використання електронних видань</i></p>	
<p style="text-align: center;">Передумови для навчання</p> <p><i>Програмування засобів мультимедіа Основи композиції та дизайну Теорія кольору Типографіка Додрукарське опрацювання інформації Видавнича справа і технічне редагування Технології комп'ютерного дизайну</i></p>	
<p style="text-align: center;">Зміст навчальної дисципліни</p> <p>Змістовий модуль 1. Теоретичні основи розробки електронних видань</p> <p>Тема 1. Загальна характеристика електронних видань Специфіка діяльності електронних видавництв. Термінологія і характеристика електронних видань. Класифікація електронних видань.</p> <p>Тема 2. Вимоги до проектування електронного видання Вимоги до проектування. Принципи проектування електронних видань.</p> <p>Тема 3. Особливості проектування технології розробки електронних видань Етапи проектування. Зміст основних етапів процесу проектування.</p> <p>Змістовий модуль 2. Засоби реалізації проектів електронних мультимедійних</p>	



видань

Тема 4. Інструментальні засоби розробки електронних видань

Типи інструментальних середовищ розробки електронних видань. Критерії оцінки електронних видань.

Тема 5. Технологія розробки електронних навчальних видань

Термінологія та характеристика електронних навчальних видань. Етапи проектування електронних навчальних видань. Структура електронного навчального видання на прикладі навчального підручника. Застосування прикладних пакетів для розробки електронних навчальних видань.

Тема 6. Технологічні особливості створення інтерактивних навчальних видань

Інструментальні засоби створення проектів електронного навчання. Характеристика та функціональні можливості Adobe Captivate. Створення та редагування проекту. Базові об'єкти проекту. Основні операції з об'єктами.

Тема 7. Особливості використання об'єктів інтерактивних проектів

Неінтерактивні об'єкти. Інтерактивні об'єкти. Запис з екрану. Режими запису (автоматичний, ручний, запис відео) та їх відмінності.

Тема 8. Створення інтерактивних комплексів для тестування

Створення інтерактивних тестів в Adobe Captivate. Параметри публікації проекту. Публікація проекту.

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Програмне забезпечення для опанування дисципліни:

AutoPlay Media Studio та Adobe Captivate

Сторінка курсу на платформі Moodle (персональна навчальна система)

Які матеріали розміщено (коротко):

інструкція з навчання, опис електронного курсу, навчальне методичне забезпечення 2020-2021 р.р., журнали відвідуваності лекційних та лабораторних занять, навчальний матеріал за темами дисципліни (в рамках кожної теми: лекція та матеріали до неї, лабораторна робота та матеріали до неї, секція для розміщення отриманих результатів роботи, завдання до самостійної роботи, консультація), контрольні роботи, методичні рекомендації до виконання курсового проекту, глосарій, довідковий матеріал, нормативна база, рекомендовані видання лектора.

Посилання:

<https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=2332>

Рекомендовані джерела

Основна

1. Бондар І.О. Технології електронного видавництва. Навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 «Видавничо-поліграфічна справа» / І. О. Бондар // – Харків : Вид. ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2015. – 132 с.

2. Пономаренко В.С. Педагогічний дизайн засобів електронного навчання на робочому місці: монографія / В.С. Пономаренко, О.І. Пушкар, Т.Ю. Андрющенко, О.Б. Бережна, І.О. Бондар та ін. – Х. : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2017.

3. Розробка електронних видань на основі мультимедійних технологій : монографія / Під ред. О.І. Пушкар. – Харків : ВД «ІНЖЕК», 2015. – 288 с.

4. Комп'ютеризовані системи і технології у видавничій справі : монографія / Під ред. О. І. Пушкар. – Х. : ВД «ІНЖЕК», 2015. – 312 с.

5. Информационные системы в управлении, образовании, промышленности: монография / под ред. В.С. Пономаренко. – Х.: Вид-во ТОВ «Щедра садиба плюс», 2014. – 498 с.



Додаткова

6. Хорошевська І.О. Розробка методики створення мультимедійного видання «Самовчитель гри на фортепіано» / І. О. Хорошевська, А.В. Бондар // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: технічні науки. – Том. 30 (69), №5, 2019. Частина 1. – С. 185-193.
7. Хорошевська І. О. Розробка методики структурної побудови електронного ресурсу для навчання фахівців сфери послуг / І. О. Хорошевська // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: технічні науки. – Том 30 (69) № 1, Частина 1. – 2019. – С. 149-156.
8. Хорошевська І. О. Структура представлення інформації в технічному завданні на створення мультимедійних дидактичних навчальних комплексів / І. О. Хорошевська // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: технічні науки. – Том. 29 (68), №5. – 2018. – С. 85-93.
9. Бондар І.О. Контентний аналіз мультимедійного навчального комплексу "Теорія кольору" // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2018.–Том 63. – №1. – С.95 – 106.
10. Бондар І. О. Методика створення електронного ресурсу для сфери індустрії краси / І. О. Бондар, А. В. Козлова // Scientific Journal «ScienceRise». – №11(40). – 2017. – С. 25-30.
11. Бондар І. О. Моделювання структурної побудови електронного журналу ігрового спрямування / І. О. Бондар, О. І. Пушкар // Системи обробки інформації. – 2017. – Випуск №2(148). – С. 237-241.
12. Бондар І.О. Специфіка здійснення процесу розробки мультимедійного видання «Графічний дизайн» / І.О. Бондар, А.С. Грабова. // Молодий вчений. – 2017. – №9(49). – С. 437-445.
13. Грабовський Є.М. Мультимедійні технології: навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 "Видавничо-поліграфічна справа" / Є. М. Грабовський. –Х. :ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2016. –92 с.
14. Пушкар О.І., Браткевич В. В. Литовченко І. В. Формалізація процесу розробки педагогічного сценарію електронного навчання. - Scientific Journal «ScienceRise». – 2016. – №10/2(27). – С. 34–41.
15. Воган Т. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т. Воган ; пер. с англ. М. И. Талачевой. – М. : НТ "Пресс", 2006. – 520 с.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

16. Сайт персональних навчальних систем: Технології електронного видавництва (спец. 186), доц. Хорошевська І.О. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=2332>.
17. Обзор AutoPlay Media Studio (часть 1). Программа для создания меню диска [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://aleksius.com /articles-2/miscellaneous/65-review-autoplay-media-studio-part-1>.
18. Видеоуроки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.indigorose.com/products/autoplay-media-studio/video-tutorials>
19. Вопросы и ответы по AutoPlay Media Studio [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.indigorose.com/products/autoplay-media-studio/frequently-asked-questions>.
20. Сайт з описом програмного забезпечення Adobe Captivate. – Режим доступу : <http://www.adobe.com/ua/products/captivate.html>

Система оцінювання результатів навчання

Максимальна рейтингова оцінка за вивчення дисципліни протягом семестру під час проведення лекційних та лабораторних занять оцінюється сумою набраних балів і становить 60 балів; за екзамен – 40 балів. Загальна максимальна оцінка дорівнює 100 балів.

Для оцінки роботи студентів протягом семестру підсумкова рейтингова оцінка розраховується як сума оцінок за різні види занять та контрольні заходи:

- 1) поточна робота студента (максимум – 48 балів):
 - а) присутність на лекції (10 лекцій) – 5 балів;



б) виконання та здача (захист) звітів по лабораторним роботам (10 занять) – 43 бали;

2) контрольні роботи у формі колоквіумів (максимум 12 балів):

а) колоквіум 1 (виконання контрольної роботи № 1) – 6 балів;

б) колоквіум 2 (виконання контрольної роботи № 2) – 6 балів.

Мінімально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру – 35 і мінімально можлива кількість балів, набраних на екзамені, – 25.

Результат семестрового екзамену оцінюється в балах (максимальна кількість – 40 балів, мінімальна кількість, що зараховується, – 25 балів) і проставляється у відповідній графі екзаменаційної «Відомості обліку успішності».

Студента слід вважати атестованим, якщо сума балів, отриманих за результатами підсумкової/семестрової перевірки успішності, дорівнює або перевищує 60.

Накопичування рейтингових балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекції	5
Практичні заняття	-
Лабораторні заняття	43
Есе	-
Письмова контрольна робота	-
Колоквіум	12
Есе	-
Екзамен	40
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та ХНЕУ ім. С. Кузнеця

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену (іспиту), диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики, тренінгу	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82 – 89	B	добре	
74 – 81	C		
64 – 73	D		
60 – 63	E	задовільно	не зараховано
35 – 59	FX	незадовільно	
1 – 34	F		

Політики навчальної дисципліни

Політика дотримання академічної доброчесності (відповідно до Закону України «Про освіту») – «Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності – сукупності етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.

Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання.

За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота,



іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми.

Списування під час контрольних (модульних) робіт та екзаменів заборонено (в тому числі із використанням мобільних девайсів).

Посилання: <https://www.hneu.edu.ua/akademichna-dobrochesnist/>

Політика щодо пропусків занять: якщо пропуск заняття був з поважної причини (якщо хвороба, прийняття участі у змаганні від університету, прийняття участі у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт/олімпіадах/конкурсах творчих проектів тощо), здобувачі освіти повинні надати довідку/запрошення від офіційної особи (врача, з деканату, офіційне запрошення від організаторів заходу тощо). Інакше, заняття повинно бути відпрацьовано у вигляді виконання отриманого від викладача індивідуального завдання за тематикою дисципліни відповідно до дати пропуску певного заняття.

Політика щодо виконання завдань пізніше встановленого терміну: за завдання, виконані не у межах відведених термінів (згідно Робочого плану (технологічної карти) навчальної дисципліни), здійснюється зменшення максимального балу оцінювання за таку роботу на 0,5 балів кожного наступного заняття до дати її захисту.

Так, якщо здобувач виконав завдання за лабораторної роботою невчасно, порушив термін її виконання та завантаження в ПНС, він розміщує таку роботу в блоці ПНС під назвою «Блок лабораторних робіт зданих невчасно». За таку роботу він може отримати під час захисту максимальну оцінку, зменшену на 0,5 балів (за несвоєчасність).

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (Хорошевська І.О. Технології електронного видавництва. Робоча програма навчальної дисципліни для студентів спеціальності 186 "Видавництво та поліграфія" першого (бакалаврського) рівня / укл. І.О. Хорошевська. – Харків : Вид. ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2019. – 12 с.).

Силабус затверджено на засіданні кафедри «..» _____ р. Протокол №....