



## Силабус навчальної дисципліни «Основи композиції та дизайну»

<b>Спеціальність</b>	«Видавництво та поліграфія»
<b>Освітня програма</b>	186, «Технології електронних мультимедійних видань»
<b>Освітній рівень</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Базова
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Курс / семестр</b>	2 курс, 3 семестр
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	5
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції – 30 год. Лабораторні – 30 год. Самостійна робота – 90 год.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Залік
<b>Кафедра</b>	Комп'ютерних систем і технологій, ХНЕУ, головний корпус, 4 поверх, к. 407, тел. +38 057 702 0674, сайт <a href="http://www.ksit.hneu.edu.ua/">http://www.ksit.hneu.edu.ua/</a>
<b>Викладач (-і)</b>	Потрашкова Людмила Володимирівна, доцент, кандидат економічних наук
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	<a href="mailto:Ljudmyla.Potrashkova@hneu.net">Ljudmyla.Potrashkova@hneu.net</a>
<b>Дні занять</b>	Понеділок, 4, 5, 6 пари
<b>Консультації</b>	Понеділок, дистанційно
<b>Мета навчальної дисципліни</b>	
Метою викладання навчальної дисципліни є формування системи знань, умінь і навичок із застосування теоретичних основ художньої композиції та графічного дизайну у сфері розробки поліграфічної та мультимедійної продукції.	
<b>Передумови для навчання</b>	
Перелік попередньо прослуханих дисциплін: «Основи комп'ютерного дизайну»	
<b>Зміст навчальної дисципліни</b>	
Змістовий модуль 1. Загальні принципи художньої композиції та графічного дизайну Тема 1. Поняття дизайну Тема 2. Основи композиції: поняття та принципи Тема 3. Засоби композиції Тема 4. Колір у композиції Тема 5. Шрифт у композиції Тема 6. Стили в графічному дизайні Тема 7. Технологія дизайнерського проектування Тема 8. Психологічні основи сприйняття композиції Змістовий модуль 2. Технологія окремих напрямів графічного дизайну Тема 9. Дизайн плакату Тема 10. Графічний фірмовий стиль Тема 11. Дизайн електронних мультимедійних видань Тема 12. Дизайн користувальницького інтерфейсу мультимедійних видань Тема 13. Дизайн веб-сайтів Тема 14. Дизайн реклами	



## Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator ≥ CS6

Сторінка курсу на платформі Moodle (персональна навчальна система)

<https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=1989>

Методичне забезпечення: робоча програма та техкарта, роздавальний матеріал до лекцій, завдання до лабораторних робіт, додаткові ресурси тощо.

### Рекомендовані джерела

#### Основні

1. Вязьминов В. (MrDeSign). Сборник статей о дизайне и графике [Электронный ресурс] / В. Вязьминов.
2. Лесняк В. Графический дизайн (основы профессии) / В. Лесняк. – Москва : ИндексМаркет, 2011. – 416 с.
3. Потрашкова Л. В. Основы композиции та дизайну : навч. посібн. / Л. В. Потрашкова. – Харків : Вид. ХНЕУ, 2008. – 144 с.
4. Методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт з навчальної дисципліни "Основы композиции та дизайну" для студентів напряму підготовки "Видавничо-поліграфічна справа" усіх форм навчання / укл. Л. В. Потрашкова, Н. І. Прибиткова. – Харків : Вид. ХНЕУ, 2009. – 48 с.

#### Додаткові

5. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм. – Москва : Прогресс, 1974. – 392 с.
6. Грегори Р. Глаз и мозг. Психология зрительного восприятия / Р. Грегори. – Москва : Прогресс, 1970. – 192 с.
7. Иттен И. Искусство цвета. / И. Иттен. – Москва : Д. Аронов, 2001. – 96 с.
8. Клонингер К. Свежие стили Web-дизайна: как сделать из вашего сайта "конфетку" / К. Клонингер. – Москва : ДМК Пресс, 2002. – 224 с.
9. Кнабе Г. А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции. Профессиональная работа / Г. А. Кнабе. – Москва : "Вильямс", 2006. – 736 с.
10. Круг С. Веб-дизайн: книга Стива Круга или "не заставляйте меня думать!" / С. Круг. – Санкт-Петербург : Символ-Плюс, 2005. – 200 с.
11. Лесняк В. Акцидентный шрифт. 75 оригинальных шрифтов / В. Лесняк. – Харьков : Колорит, 2004. – 139 с.
12. Лесняк В. Модернистские и постмодернистские шрифты (44 оригинальных шрифта) / В. Лесняк. – Харьков : Колорит, 2006. – 148 с.
13. Нильсен Я. Веб-дизайн: книга Якоба Нильсена / Я. Нильсен. – Санкт-Петербург : Символ-Плюс, 2006. – 512 с.
14. Нильсен Я. Дизайн Web-страниц. Анализ удобства и простоты использования 50 узлов / Я. Нильсен, М. Тахир. – Москва : Вильямс, 2002. – 326 с.
15. Норман Д. Дизайн привычных вещей / Д. Норман. – Москва : Вильямс, 2006. – 384 с.
16. Папанек В. Дизайн для реального мира / В. Папанек. – Москва : Д. Аронов, 2004. – 416 с.
17. Рейнольдс Г. Презентация в стиле дзен : основы дизайна для тех, кто хочет выступать лучше / Гарр Рейнольдс. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 288 с.
18. Самара Т. Типографика цвета / Тимоти Самара. – РИП-Холдинг, Rockport Publishers, 2006. – 256 с.
19. Шпикерман Э. О шрифте / Э. Шпикерман. – Москва : ПараТайп, 2005. – 200 с.
20. Эвами М. LOGO. Создание логотипов / М. Эвами. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. — 352 с.
21. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера / Д. Эйри. – Санкт-Петербург : Питер, 2011. – 208 с.
22. Эверс В. Искусство дизайнера – с компьютером и без... / В. Эверс, Э. Кендра. – Москва : Кудиц-Образ, 2004. – 198 с.

#### Інформаційні ресурси в Інтернеті

23. Головач В. Дизайн пользовательского интерфейса. Искусство мыть слона [Электронный ресурс] / В. Головач. – Режим доступа : <http://uibook2.usethics.ru/>.
24. Лебедев А. Ководство [Электронный ресурс] / А. Лебедев. – Режим доступа : <http://www.artlebedev.ru/kovodstvo/sections/>



### Система оцінювання результатів навчання

Поточний контроль здійснюється протягом семестру (під час проведення лекційних і лабораторних занять) і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 100 балів; мінімальна сума 60 балів). Студента слід **вважати атестованим**, якщо сума балів, одержаних за результатами навчання, дорівнює або перевищує 60.

*Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в технологічній карті дисципліни*

### Накопичування рейтингових балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мах кількість балів
Лекції	4,5
Лабораторні роботи	70
ІНДЗ	15
Письмова контрольна робота	10,5
<b>Максимальна кількість балів</b>	<b>100</b>

### Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та ХНЕУ ім. С. Кузнеця

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену (іспиту), диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики, тренінгу	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82 – 89	B	добре	
74 – 81	C		
64 – 73	D	задовільно	
60 – 63	E	незадовільно	не зараховано
35 – 59	FX		
1 – 34	F		

### Політики навчальної дисципліни

Завдання, виконані з недотриманням академічної доброчесності (зокрема, з плагіатом), не приймаються до захисту.

При виконанні завдань пізніше призначеного терміну оцінка знижується на 10%.

Студент має право отримувати інформацію про умови вивчення дисципліни, критерії та процедури оцінювання, результати кожного контрольного заходу.

*Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (<https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=1989>).*

Силабус затверджено на засіданні кафедри «...» \_\_\_\_\_ р. Протокол №....