

Назва. Ораторське мистецтво та спічрайтинг.

Тип. Вибіркова.

Рік навчання. 2019–2020.

Семестр. 5.

Кількість кредитів ЄКТС. 4.

ШБ лектора, науковий ступінь, посада. Кузь О. М., д. філос. н., проф.

Результати навчання.

У результаті вивчення даної навчальної дисципліни студент повинен:

Знати:

особливості й характеристики етапів діяльності оратора – закони винаходу думки, класифікації родів і видів ораторського виступу;

методи розробки стратегії й тактики виступу;

критерії відбору проблем у темі, загальні принципи побудови публічного виступу;

способи викладення матеріалу виступу та активізації мислення аудиторії;

основи культури публічної промови;

соціально-психологічні закони спілкування оратора й аудиторії;

характеристику мови щодо акустико-фізіологічних позицій;

принципи і способи проведення полеміки;

Уміти:

моделювати спілкування з різними людьми й аудиторіями в професійній діяльності;

будувати стратегію і тактику виступу;

знаходити і ліквідувати логічні помилки публічного виступу;

правильно підбирати і застосовувати механізми наочності слова;

застосовувати різні види аргументів у публічному виступі;

готувати тексти промов відповідно до сфери, теми, характеру аудиторії, часу, місця виступу тощо;

застосовувати різні засоби мовленнєвого впливу в тексті публічного виступу;

аналізувати готовий публічний виступ за системою критеріїв;

виголошувати промову;

компетентно будувати інформаційне спілкування в професійному і непрофесійному комунікативному середовищі з урахуванням існуючого соціокультурного контексту.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Філософія», «Суспільні комунікації», «Українська мова (за професійним спрямуванням)».

Зміст.

Ораторське мистецтво та спічрайтинг як навчальна дисципліна. Класичний риторичний канон та його основні етапи. Взаємодія оратора та аудиторії. Стратегія і тактика оратора. Аргументація у публічному виступі.

Культура і стиль мови. Техніка мовлення. Полемічна майстерність. Промова. Написання публічної промови. Специфічні риси політичного спічрайтингу. Особливості академічного дискурсу. Прес-конференція як різновид спічрайтерської діяльності.

Рекомендовані джерела.

1. Бредемайер, Карстен. Искусство словесной атаки. Практическое руководство [Текст] / Карстен Бредемайер ; Пер. с нем. – 3-е изд. – М. : Альпина Бизнес Букс, 2006. – 187 с.

2. Бут У. К. Исследование. Шестнадцать уроков для начинающих авторов / У. К. Бут, Г. Дж. Коломб, Дж. М. Уильямс ; пер. с англ. А Станиславского. – М. : Флинта, Наука, 2007. – 360 с.

3. Китчен Ф. Паблик рилейшенс: принципы и практика: Учеб. Пособие для вузов. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2004. – 454 с.

4. Куньч, З. Українська риторика: історія становлення і розвитку [Текст]: навч. посіб. / Зоряна Куньч; Нац. ун-т «Львів. Політехніка». – Львів : Нац. ун-т «Львів. Політехніка», 2011. – 244 с.

5. Леммерман, Хайнц. Уроки риторики и дебатов. Искусство красноречия. Техника аргументации. Практ. примеры и тренинг / Хайнц Леммерман ; [пер. с нем. И. В. Вольнодумского]. – М. : Уникум Пресс, 2002. – 330 с.

6. Ораторське мистецтво : Підручник / М. П. Требін, Г. П. Клімова, Н. П. Осипова та ін. ; за ред. М. П. Требіна і Г. П. Клімової. – Х. : Право, 2013. – 208 с.

7. Поварнин С. И. Спор. О теории и практике спора. – М. : Флинта, Наука, 2009. – 120 с.

8. Сагач, Г.М. Ділова риторика: мистецтво риторичної комунікації [Текст]. Навч. посібник / Г. М. Сагач. – К.: Вид-во «Зоря», 2003. – 255 с.

9. Стернин И. А. Практическая риторика : Учеб. пособие для студ. вузов. – М. : Академия, 2012. – 272с.

10. Тарасенко І. В. Риторика. Конспект лекцій / І. В. Тарасенко, О. М. Сахань. – Харків: Вид. ХНЕУ, 2008. – 140 с.

Методи навчання.

Лекції, семінарські заняття з використанням інформаційних технологій.

Методи оцінювання:

- поточний контроль (аналітична доповідь, есе, опитування);
- модульний контроль (контрольна робота);
- підсумковий контроль (залік).

Мова навчання. Українська.