

Назва. Типографіка

Тип. Базова.

Рік навчання. 2019–2020.

Семестр. 3.

Кількість кредитів ЄКТС. 5.

ПІБ лектора, науковий ступінь, посада. Бережна О. Б., к.е.н., доц.

Результати навчання.

застосовувати ефективні форми професійних та міжособистісних комунікацій;

застосувати концептуальні знання з навчальних дисциплін загальної підготовки для розуміння основних тенденцій розвитку видавничо-поліграфічної справи;

застосовувати знання з навчальних дисциплін професійної підготовки для оптимізації процесів видавничо-поліграфічної справи;

застосувати знання комп'ютеризованих технологій для підготовки та виробництва видань;

розробити дизайн друкованих та електронних видань;

розробити мультимедійні продукти та їх окремі елементи;

переконливо презентувати результати професійної діяльності.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни.

«Інформаційні технології», «Інформатика та комп'ютерна техніка», «Технології комп'ютерного дизайну».

Зміст.

Поняття про типографіку. Сфери її використання. Естетика і читабельність видання. Історія типографіки. Розвиток типографіки у 20 столітті. Історія кириличного письма. Анатомія букв. Класифікації шрифтів. Основна термінологія. Шрифтові формати. Огляд видатних шрифтів. Основи використання шрифту. Типографіка друкованих видань. Типографіка вебу. Особливості комп'ютерних шрифтів. Управління шрифтами на ПК. Створення власних шрифтів. Авторське право на шрифти. Оцінка якості шрифтів. Типографіка бренду. Особливості та тенденції розвитку типографіки рекламної продукції. Каліграфія та леттеринг.

Метою викладання дисципліни «Типографіка» є формування у студентів системи теоретичних знань, прикладних умінь та практичних навичок щодо використання базових принципів, підходів та достатніх для вирішування наступних типових задач:

розробка макетів поліграфічних та мультимедійних видань;

обґрунтований вибір шрифтів, їх параметрів, шрифтових пар;

вибір програмних середовищ авторської розробки поліграфічних та мультимедійних видань;

формування системи знань, умінь і навичок, необхідних для найбільш адекватної передачі змісту видання через його оформлення;

оволодіння навичками продуманого візуального облаштування електронного або друкованого видання, що забезпечує легкість для читання та сприйняття тексту;

оволодіння навичками застосування сучасного програмного забезпечення та шрифтових сервісів.

Рекомендовані джерела.

1. Бережна О. Б. Технології підготовки та виробництва мультимедійних видань (типографіка). Конспект лекцій для студентів напряму підготовки "Видавничо-поліграфічна справа" усіх форм навчання / О. Б. Бережна, В. В. Браткевич. – Х. : Вид. ХНЕУ, 2009. – 130 с.

2. Типографіка : методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт для студентів спеціальності 186 "Видавництво та поліграфія" першого (бакалаврського) рівня : [Електронне видання] / уклад. О. Б. Бережна. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2017. – 72 с.

3. Капр А. Эстетика искусства шрифта / А. Капр. – М. : Книга, 1979. – 124 с.

4. Каров П. Шрифтовые технологии. Описание и инструментарий / П. Каров. – М. : Мир, 2001 – 186 с.

5. Королькова А. Живая типографика / А. Королькова. – М. : IndexMarket, 2008. – 224 с.

6. Кричевский В. Типографика в терминах и образах / В. Кричевский. – М. : Слово/Slovo, 2000. – 144 с.

7. Лебедев В. А. Методология и практика электронных изданий по искусству / В. А. Лебедев. – М. : НИИ РАХ, 1998. – 56 с.

8. Рудер Э. Типографика / Э. Рудер ; пер с нем. – М. : Книга, 1982. – 285 с.

9. Самара Тимоти. Типографика цвета. Практикум. Как выбрать шрифт / Тимоти Самара. – М. : РИП-Холдинг, Rockport Publishers, 2006. – 256 с.

10. Феличи Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Д. Феличи ; пер с англ. – СПб. : БХВ–Петербург, 2004. – 496 с.

11. Ярмола Ю. Компьютерные шрифты / Ю. Ярмола. – СПб. : БХВ–Петербург, 1994. – 85 с.

Методи навчання.

Лекції та лабораторні заняття з використанням інформаційних технологій.

Методи оцінювання:

- поточний контроль (опитування);
- підсумкові контрольні роботи
- підсумковий контроль (екзамен).

Мова навчання. Українська.