

Назва. Технології поліграфічного виробництва.

Тип. Базова.

Рік навчання. 2019 – 2020.

Семестр. I.

Кількість кредитів ЄКТС. 5.

ШБ лектора, науковий ступінь, посада. Оленич М.М., викладач.

Результати навчання.

Здатність створювати видавничі макети різних видів друкованих видань за допомогою програм комп'ютерного верстання.

Здатність керувати технологічними процесами видавничо-поліграфічної справи та здійснювати контроль якості поліграфічного виробництва.

Здатність керувати роботою комп'ютерного обладнання поліграфічного виробництва на основі характеристик матеріалів, які застосовуються в технологічному процесі.

Здатність забезпечувати ефективну роботу за допомогою класичних способів друку, цифрового та спеціальних видів друку.

Здатність приймати обґрунтовані рішення щодо забезпечення економічної ефективності діяльності підприємств видавничо-поліграфічної справи, розробляти бізнес-план поліграфічного підприємства.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Фізика», «Хімія», «Університетська освіта».

Зміст.

Загальні відомості про поліграфію. Основні поняття і термінологія у видавничо-поліграфічній справі.

Поліграфічний шрифт. Види набору і верстання.

Редакційно-видавнича підготовка видання. Книга та її елементи.

Основні види спусків та їх побудова.

Основні відомості про друкарський процес. Виготовлення друкарських форм.

Основні поліграфічні матеріали.

Призначення брошурувально-палітурних та оздоблювальних процесів для виготовлення поліграфічної продукції.

Рекомендована література.

1. Артюхин Л. Ф. Цветоделение для полиграфистов / Л. Ф. Артюхин, Е. Н. Артюхина. – М. : Книга, 1977. – 112 с.

2. Березин Б. И. Полиграфические материалы. Словарь-справочник / Б. И. Березин. – М. : Книга, 1978. – 264 с.

3. Гавенко С. Ф. Практикум з оцінки якості поліграфічної продукції / С. Ф. Гавенко, О. В. Ворожаєва. – Львів : Афіша, 2001. – 106 с.

4. Джигало А. А. Стандарты по издательскому делу / А. А. Джигало. – М. : Юрист, 1998. – 376 с.

5. Лапатухин В. С. Способы печати. Проблемы классификации и развития / В. С. Лапатухин. – М. : Книга, 1976. – 50 с.

6. Мельничук С. У. Офсетний друк. Книга 1 / С. У. Мельничук, С. М. Ярема. – К. : ХАГАР, 2000. – 448 с.

7. Мельничук С. У. Офсетний друк. Книга 2 / С. У. Мельничук, С. М. Ярема. – К. : ХАГАР, 2000. – 512 с.

8. Нуркас М. М. Технология типографического печатания / М. М. Нуркас. – М. : МГПУ, 2000. – 280 с.

9. Сапитухин Н. И. Технология формных и печатных процессов / Н. И. Сапитухин. – М. : Книга, 1989. – 288 с.
10. Справочник полиграфиста. – М. : Книга, 1991. – 536 с.
11. Технологические инструкции по высокой печати. – М. : Книга, 1982. – 298 с.
12. Технологические инструкции по брошюровочно-переплетным процессам. – М. : Книга, 1982. – 304 с.
13. Технологические инструкции по процессам офсетной печати. – М. : Книга, 1982. – 308 с.
14. Ткачук М. П. Трафаретный друк / М. П. Ткачук. – К. : Хагар, 2000. – 192 с.
15. Трубникова Г. Г. Технология Брошюровочно-переплетных процессов / Г. Г. Трубникова. – М. : Книга, 1987. – 496 с.
16. Пикок Дж. Издательское дело. Книга – от замысла до упаковки / Дж. Пикок. – М. : ЭКОМ, 1998. – 423 с.
17. Полянский М. М. Основы полиграфического производства / М. М. Полянский. – М. : Книга, 1991. – 392 с.
18. Раскин А. Н. Технология печатных процессов / А. Н. Раскин, И. В. Ромейков. – М. : Книга, 1989. – 432 с.
19. Энциклопедия по печатным средствам / сост. Г. Киппхан. – М. : МГПУ, 2003. – 1280 с.
20. Ярема С. Флексография: проблемы и перспективы развития / С. Ярема // Палітра друку. – 1995. – № 1. – с. 12-18.
21. Технологии полиграфического производства : конспект лекций. Ч. 1, 2 / А. И. Пушкарь, М. Н. Оленич, С. И. Дмитриев. – Х. : Изд. ХНЭУ, 2008.
22. Методичні рекомендації до проведення практичних занять з навчальної дисципліни "Технології поліграфічного виробництва" для студентів напряму підготовки "Видавничо-поліграфічна справа" всіх форм навчання / Т. Ю. Андрющенко. – Х. : Вид. ХНЕУ, 2011. – 76 с.
23. Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни "Технології поліграфічного виробництва" для студентів напряму підготовки "Видавничо-поліграфічна справа" всіх форм навчання / укл. Оленич М. М., Андрющенко Т. Ю. – Х. : Вид. ХНЕУ, 2012. – 40 с. (Укр. мов.).

Методи навчання. Лекції, практичні та лабораторні заняття.

Методи оцінювання.

Поточний контроль:

практичні заняття – опрацювання теоретичного матеріалу в виді тестів, задач та експрес-опитування;

лабораторні заняття – захист лабораторних робіт;

підсумкові контрольні роботи (теоретичні запитання та розв'язання задач);

іспит.

Мова навчання. Українська.