

**Назва.** Проектування технології створення електронних мультимедійних видань

**Тип.** МЕЙДЖОР "Проектування технології створення електронних видань"

**Тип.** Вибіркова.

**Рік навчання.** 2019–2020.

**Семестр.** VII.

**Кількість кредитів ЄКТС.** 6.

**ПІБ лектора, науковий ступінь, посада.** Хорошевська І.О., к.е.н., доц.

### **Результати навчання.**

застосувати загальнонаукові знання для встановлення взаємозв'язків між явищами та процесами;

аналізувати, дискутувати та визначати найбільш доцільне рішення щодо проектування та прикладної реалізації процесу розробки друкованої та мультимедійної продукції;

дотримуватися принципів командної роботи та взаємодії у команді, що займається розробкою проекту друкованого або мультимедійного видання;

практикувати інноваційну поведінку;

розв'язувати практичні задачі у сфері професійної діяльності;

розраховувати та оцінювати економічну ефективність управлінських рішень та технологічних процесів;

аргументувати вибір візуального оформлення видань з урахуванням особливостей психології та фізіології людини;

брати участь у колективній роботі під час виконання проектів зі створення друкованих та електронних видань;

аналізувати вимоги до продукту та визначати оптимальну технологію його виробництва;

аргументувати вибір спеціалізованого програмного забезпечення та застосовувати його у процесі виробництва друкованих та електронних видань;

спроєктувати структуру, зміст та оформлення видання, реалізувати його елементи та підготувати до публікації;

розробити настільне та мережеве програмне забезпечення;

розробити мультимедійні продукти та їх окремі елементи;

здійснювати комплексний аналіз та оцінку проекту;

переконливо презентувати результати професійної діяльності.

**Обов'язкові попередні навчальні дисципліни.** "Інформатика і комп'ютерна техніка", "Інформаційні технології", "Програмування засобів мультимедіа", "Основи композиції та дизайну", "Теорія кольору", "Ілюстрування", "Типографіка", "Інженерна і комп'ютерна графіка", "Технології комп'ютерного дизайну", "Комп'ютерна анімація", "Додрукарське опрацювання інформації", "Видавнича справа і технічне редагування".

**Зміст.**

Основні поняття мультимедійного видавництва. Визначення та властивості технологій розробки мультимедійної продукції. Вимоги та принципи до здійснення процесу проектування електронних мультимедійних видань. Особливості проектування технології розробки мультимедійних видань. Засоби реалізації проектів електронних мультимедійних видань. Інтерактивні навчальні мультимедійні видання. Особливості використання об'єктів інтерактивних мультимедійних проектів. Створення інтерактивних мультимедійних комплексів для тестування.

### **Рекомендовані джерела.**

1. Бондар І. О. Методика вибору елементів програмного комплексу для створення й обробки мультимедійного видання / І. О. Бондар, О. І. Хорошевський // Квалілогія книги. – Львів : Львівська академія друкарства. – 2010. – Випуск № 1(17). – С. 4–12.
2. Бондарь И. А. Мультимедийный дидактический комплекс по обучению информатике школьников с нарушением слуха / И. А. Бондарь // Problems of modern pedagogics in the context of international educational standards development: Material digest of the XL International Research and Practice Conference and I stage of the Championship in Pedagogical sciences. (London, January 31-February 05, 2013) / International Academy of Science and Higher Education. – London : IASH E, 2013. – P. 131–133.
3. Бондар І.О. Методика створення мультимедійного навчального комплексу з інформатики для глухонімих / І.О. Бондар, Н.О. Павленко // Системи обробки інформації: збірник наук. праць. – Х.: Харківський університет повітряних сил ім. Івана Кожедуба. – 2014. – Вип. 1(117). – С. 244-250.
4. Бондар І.О. Визначення завдань для здійснення розробки інтерактивного електронного журналу // Біоніка інтелекту. – Х: ХТУРЕ. – 2016. – Вип. №1(86). – С.130-134.
5. Бондар І. О. Особливості архітектурної побудови та практичної реалізації мультимедійного навчального комплексу з дисципліни «Теорія кольору» // Педагогічний дизайн засобів електронного навчання на робочому місці : монографія / Під ред. д. е. н., проф. О. І. Пушкаря. – Х.: ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2017. – С. 112-140.
6. Бондар І.О. Методика створення електронного ресурсу для сфери індустрії краси / І. О. Бондар, А. В. Козлова // ScientificJournal «ScienceRise». – №11(40). – 2017. – С. 25-30.
7. Хорошевська І. О. Структура представлення інформації в технічному завданні на створення мультимедійних дидактичних навчальних комплексів // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: технічні науки. – Том. 29 (68), №5. – 2018 р. – С. 85-93.
8. Хорошевська І. О. Розробка методики структурної побудови електронного ресурсу для навчання фахівців сфери послуг // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: технічні науки. – Том 30 (69) № 1, Частина 1. – 2019 р. – С. 149-156.

9. Бондар І.О. Технології електронного видавництва. Навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 «Видавничо-поліграфічна справа» / І.О. Бондар // – Х. : Вид. ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2015. – 132 с.
10. Сучасні технології електронних мультимедійних видань: монографія / під ред. О. І. Пушкаря. – Х. : ІНЖЕК, 2012. – 424 с.
11. ДСТУ 7157:2010. Інформація та документація. Видання електронні. Основні види та вихідні відомості. – К. : Держспоживстандарт України, 2010. – 17 с.
12. Воган Т. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т. Воган ; пер. с англ. М. И. Талачевой. – М. : НТ "Пресс", 2006. – 520 с.

**Методи навчання.**

Лекції та лабораторні заняття з використанням інформаційних технологій.

**Методи оцінювання:**

- поточний контроль (захист лабораторних робіт, есе);
- модульний контроль (колоквіуми);
- підсумковий контроль (залік).

**Мова навчання.** Українська.