

Назва. Основи композиції та дизайну.

Тип. Базова.

Рік навчання. 2019–2020.

Семестр. I.

Кількість кредитів ЄКТС. 5.

ПІБ лектора, науковий ступінь, посада. Потрашкова Л. В., к. е. н., доц.

Результати навчання.

Здатність до застосовування основ художньої композиції та графічного дизайну при розробці мультимедійних та друкованих видань, зокрема:

вміння аргументувати вибір візуального оформлення видань з урахуванням особливостей психології та фізіології людини;

вміння розробляти дизайн друкованих та електронних видань;

вміння створювати графічний фірмовий стиль.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни.

«Основи комп'ютерного дизайну».

Зміст.

Тема 1. Поняття дизайну.

Тема 2. Основи композиції: поняття та принципи.

Тема 3. Засоби композиції.

Тема 4. Колір у композиції.

Тема 5. Шрифт у композиції.

Тема 6. Стили в графічному дизайні.

Тема 7. Технологія дизайнерського проектування.

Тема 8. Психологічні основи сприйняття композиції.

Тема 9. Дизайн плакату.

Тема 10. Графічний фірмовий стиль.

Тема 11. Дизайн електронних мультимедійних видань.

Тема 12. Дизайн інтерфейсу мультимедійних видань.

Тема 13. Веб-дизайн.

Тема 14. Дизайн реклами.

Рекомендовані джерела.

1. Вязьминов В. (MrDeSign). Физиологические основы восприятия [Электронный ресурс] / В.Вязьминов. – Режим доступа : <http://www.xserver.ru/computer/graphic/obsh/71/>

2. Папанек В. Дизайн для реального мира / В. Папанек. – Москва : Д. Аронов, 2004. – 416 с.

3. Лесняк В. Графический дизайн (основы профессии) / В. Лесняк. – Москва : ИндексМаркет, 2011. – 416 с.

4. Шпикерман Э. О шрифте / Э. Шпикерман. – Москва : ПараТайп, 2005. – 200 с.

5. Головач В. Дизайн пользовательского интерфейса. Искусство мыть слона [Электронный ресурс] / В. Головач. – Режим доступа : <http://uibook2.usetheics.ru/>.

6. Круг С. Веб-дизайн: книга Стива Круга или «не заставляйте меня думать!» / С. Круг. – СПб. : Символ-Плюс, 2005. – 200 с.

7. Клонингер К. Свежие стили Web-дизайна: как сделать из вашего сайта «конфетку» / К. Клонингер. – Москва : ДМК Пресс, 2002. – 224 с.

8. Потрашкова Л. В. Основы композиції та дизайну : навч. посібн. / Л. В. Потрашкова. – Харків : Вид. ХНЕУ, 2008. – 144 с.

Методи навчання.

Лекції та лабораторні заняття з використанням інформаційних технологій.

Методи оцінювання:

поточний контроль (захист лабораторних робіт);

підсумкова контрольна робота у вигляді тестів;

підсумковий контроль (залік).

Мова навчання. Українська, російська.