

Назва. Мультимедійні технології

Тип. МЕЙДЖОР "Розробка електронних мультимедійних видань"

Тип. Вибіркова.

Рік навчання. 2019–2020.

Семестр. VIII.

Кількість кредитів ЄКТС. 5.

ШБ лектора, науковий ступінь, посада. Грабовський Є. М., к.е.н., доц., Браткевич В.В., к. т. н., доц., Пандорін О.К., к. т. н., доц.

Результати навчання.

розв'язувати практичні задачі у сфері професійної діяльності;
дотримуватися принципів командної роботи та взаємодії у команді, що займається розробкою проекту друкованого або мультимедійного видання;
практикувати інноваційну поведінку;
здійснювати комплексний аналіз та оцінку проекту;
застосувати знання комп'ютеризованих технологій для підготовки та виробництва видань;
керувати процесом виробництва друкованих та електронних видань;
контролювати якість друкованих та електронних видань на усіх етапах виробництва.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. "Основи об'єктно-орієнтованого програмування", "Комп'ютерна анімація".

Зміст.

Запис звуку. Обробка аудіоконтенту. Редагування аудіо контенту. Використання відео в мультимедійних продуктах. Планування процесів створення та обробки відеоматеріалів. Зйомка. Визначення і властивості мультимедійних технологій. Принципи проектування і виготовлення мультимедійних видань. Вибір і обґрунтування технологічних рішень.

Рекомендовані джерела

Основна література

1. Кирсанов Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова. – СПб.: Символ-Плюс, 2010, - 376 с.
2. Уоррен Окраса. Director 11.5. Shockwave Studio. Самоучитель. ДМК. Москва. 2011
3. Рейнххардт, Роберт, Даул, Сноу. Adobe Flash. Библия пользовате-ля.:Пер. С англ.. – Издательский дом «Вильямс»,2009
4. Гультияев А.К. Authoware 6.0. Разработка мультимедийных курсов. – СПб.:Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2009

5. С# для профессионалов. В 2 томах. / Симон Робинсон, Олли Корнес, Джей Глинн, Бартон Харвей, Крейг Макквин, Джерод Моемека, Кристиан Нагель, Морган Скиннер, Карли Ватсон. Пер. с англ. – Издательство «Лори», 2010 – 734 с
6. Авер М. М. Создание CD и DVD любых форматов : Nero Burning ROM 10, Pinnacle Studio 10 : [учеб. пособие] / М. М. Авер. – М. 2011. – 240 с.
7. Лоянич А. А. Запись CD и DVD в Nero 10 / – М. : НТ Пресс, 2010. – 352 с.
10. Сальватьера Ричард и др. Director MX (руководство от macromedia) / Пер. с англ.– М.: КУДИЦ–ОБРАЗ, 2004 – 480 с.

Додаткова література

1. Дронов В. Macromedia Flash MX.– СПб.: БХВ–Петербург, 2007.– 836 с.
2. Кирьянов Д. Самоучитель Adobe Premiere Pro/ Д. Кирьянов, Е. Кирьянова.– СПб.: БХВ–Петербург, 2005.– 439 с.
3. Лудингтон Д. Абсолютно ясно о видеосъемке, монтаже и DVD–дисках: Пер. с англ.– М.: Триумф, 2005.– 207 с.
4. Петелин Р. Fruity Loops Studio. Музыкальная фабрика на PC/ Р. Петелин, Ю. Петелин.– СПб.: БХВ–Петербург, 2005.– 351 с.
5. Слуцкер М. Инструментальные средства для OpenType технологий. Редактор FontLab 4.6 как конвертор – Компьюарт, №8–9, 2006.
6. Трусова В. Музыкальная азбука на PC/ В. Трусова, Е. Медведев.– СПб.: БХВ–Петербург, 2009.– 479 с.
7. Уотролл Э. Flash MX 2004: Пер. с англ./ Э. Уотролл, Н. Гербер.– СПб.: Питер, Киев: ВНУ, 2005.– 702 с.
8. Цоллер С. Создание музыки на ПК: от простого к сложному.– СПб.: БХВ–Петербург, 2009.– 319 с.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Болховитинова С. М. и др. Композиция изданий: Особенности проектирования различных типов изданий: Учебное пособие / Под ред. С. М. Болховитиновой. – М.: Изд–во МГУП, 2000. –166 с [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook095/01/index.html>.
2. Введения в Auto Run Pro Enterprise 12 [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://gizmod.ru/2007/05/15/autorun_pro_enterprise_12-avtozagruzka_dlja_diskov/
3. Обзор инструментальных средств разработки мультимедиа. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://clubrus.kulichki.net/obzor.html>
4. Перспективы Multimedia Builder [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://clubrus.kulichki.net/mmb-5new.html> avtozagruzka_dlja_diskov/
5. Примеры Director-приложений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adobe.com/support/director/showme.html>

avtozagruzka_dlja_diskov/

6. Технология создания мультимедиа курса [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.ido.tsu.ru/ss/?unit=223&page=651avtozagruzka_dlja_diskov/

Методи навчання.

Лекції, лабораторні заняття з використанням сучасних пакетів обробки аудіо-та відео-інформації.

Методи оцінювання:

- поточний контроль (захист лабораторних робіт, есе);
- модульний контроль (колоквиуми);
- підсумковий контроль (іспит).

Мова навчання. Українська.