

Назва. Ілюстрування

Тип. Базова.

Рік навчання. 2019–2020.

Семестр. 2.

Кількість кредитів ЄКТС. 4.

ШБ лектора, науковий ступінь, посада. Андрющенко Тетяна Юріївна, ст. викладач

Результати навчання.

здатність до розв'язання практичних задач у сфері професійної діяльності;
здатність дотримуватися принципів командної роботи та взаємодії у команді що займається розробкою проекту друкованого або мультимедійного видання;

здатність контролювати якість друкованих та електронних видань на усіх етапах виробництва;

здатність аргументувати вибір спеціалізованого програмного забезпечення та застосовувати його у процесі виробництва друкованих видань;

здатність аргументувати вибір візуального оформлення видань з урахуванням особливостей психології та фізіології людини.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. "Технології комп'ютерного дизайну", "Інформатика і комп'ютерна техніка", "Інформаційні технології".

Зміст.

Елементи друкованого видання, що потребують ілюстрацій. Інструменти та матеріали для створення ілюстрацій. Техніки створення ілюстрацій за допомогою інструментів та матеріалів. Аналіз стилів відомих ілюстраторів. Розробка власного стилю. Основи малювання (пропорції, світло, тінь). Основи скетчінга. Колір в ілюстрації (робота з колірним кругом, колір світла і тіні). Огляд програмних засобів та технічних інструментів для створення ілюстрацій. Комікс. Створення персонажів для друкованих та електронних видань (статичних та анімованих). Техніки малювання у растрових та векторних редакторах. Використання фільтрів та плагінів для створення візуальних ефектів. Техніки перетворення намальованих та пластилінових ілюстрацій до цифрової форми. Ілюстрації як метафори у інтерфейсі користувача (пиктограми, елементи навігації)

Рекомендовані джерела.

1. Волков Н. Н. Цвет в живописи / Н. Н. Волков. – Москва : Искус-ство, 1965. – 196 с.
2. Калле П. Карандаш. Искусство владения техникой / П. Калле. – Москва : Попурри, 2003. – 160 с.
3. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка / Н. Ли. – Москва : Эксмо, 2006. – 480 с.
4. Одноралов Н. В. Материалы в изобразительном искусстве. / Н. В. Одноралов. – Москва : Просвещение, 1983. – 144 с.

5. Станьєр П. Практический курс рисования / П. Станьєр, Т. Розен-берг. – Москва : Попурри, 2005. – 432 с.
6. Харт К. Анатомия для художника. Совсем просто / К. Харт. – Москва : Попурри, 2008. – 144 с.
7. Харт К. Как нарисовать персонажей комиксов / К. Харт. – Москва : Попурри, 2001. – 144 с.
8. Ходдиотт Б. Рисование для "чайников" / Б. Ходдиотт. – Москва : Диалектика ; Вильямс, 2010. – 288 с.
9. Шматова О. Самоучитель по рисованию акварелью / О. Шмато-ва. – Москва : Эксмо, 2007. – 80 с.
10. Люмис А. Creative Illustration / А. Люмис – Москва : Викинг Пресс, 2007. – 300 с.
11. Дитяча книга [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://kidpix.livejournal.com>.
12. Міжнародне портфоліо ілюстраторів [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.behance.net>.
13. Портфоліо ілюстраторів Росії та СРСР [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://illustrators.ru>.
14. Проект Елены Герчук "Книжки как книжки" [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://kak.ru/columns/booksasbooks/a9930>.
15. Рекомендації з організації робочого процесу ілюстратора від Яни Франк [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://miumau.livejournal.com>.

Методи навчання.

Лекції та лабораторні заняття з використанням інформаційних технологій.

Методи оцінювання:

- поточний контроль (опитування);
- підсумкова контрольна робота
- підсумковий контроль (залік).

Мова навчання. Українська.