

**Назва.** Культурологія.

**Тип.** Базова (НП 081).

**Рік навчання.** 2019–2020.

**Семестр.** II.

**Кількість кредитів ЄКТС.** 4.

**ШБ лектора, науковий ступінь, посада.** Потоцька Ю. І., к. філос. н., доц., Михайліченко Д. Ю., к. іст. н., доц., Коннова Н.О., викл.

#### **Результати навчання.**

Після вивчення навчальної дисципліни «Культурологія» студенти зобов'язані **знати**:

– основні категорії культурології: культура, цивілізація, ідентифікація, антропогенез, культурогенез, соціогенез, масова, елітарна та народна культури, матеріальні та духовні цінності, культурний діалог, субкультура, контркультура тощо;

– основи теорії культури, її структуру, особливості функціонування культури;

– головні школи, напрямки, культурологічні концепції;

– генезис та історичні етапи розвитку культури;

– сучасні проблеми та кризові явища в культурі.

#### **Уміти:**

– аналізувати досягнення, закономірності й тенденції розвитку культури;

– обґрунтовувати проблемні питання культурного життя суспільства;

– орієнтуватися в основних світових та вітчизняних культурологічних концепціях, напрямках;

– визначати основні напрямки розвитку світового культурного процесу;

– застосовувати культурологічні знання в професійній і громадській діяльності;

– самостійно аргументувати свою світоглядну позицію, вести діалог з приводу найбільш гострих етичних або естетичних проблем сучасності.

**Обов'язкові попередні навчальні дисципліни.** «Країнознавство», «Філософія».

#### **Зміст.**

Етимологія поняття культури. Концепції культури. Культурологія як інтегративне знання. Культурологія та філософія культури. Категорії культурології. Методи культурологічного дослідження. Системний підхід у культурології. Форми культури. Проблеми виникнення людської культури. Концепція ігрового генезису культури. Поняття "осьового часу" у культурології. Індивідуальна культура. Культура як результат творчості. Цінності як найважливіші компоненти людської культури. Типи виникнення

та існування культури: культурогенеза, антропогенеза, соціогенеза. Основні змістовнотворчі системи культури. Історичні етапи теоретичного обміркування культури. Структура та функції культури.

### **Рекомендовані джерела.**

1. Культурологія. Історія мирової культури: Учебн. посібник для вузів / Под ред. проф. А. П. Маркової. – М.: ЮНИТИ, 2001. – 600 с.
2. Культурологія / Под ред. И. Г. Драча. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 572с.
3. Культурологія. Учебное пособие для вузов / Сост. отв. ред. А. А. Радугин. – М.: Центр, 1997. – 304 с.
4. Культурологія: Учебное пособие для самоств. изуч. дисциплины / Под ред. Т. Е. Гетало. – Харьков: ИД «ИНЖЭК», 2004. – 240 с.
5. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. – М.: Высшая школа, 1990. – 352 с.
6. Лютар Ж. Ф. Ситуація постмодерну // Філософська і соціологічна думка. – 1995. – № 5 – 6. – С. 7 – 18.
7. Полікарпов В. С. Лекції з історії світової культури. – Харків: Основа, 1995. – 336 с.
8. Українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. / За ред. М. М. Заковича. – К.: Знання, 2000. – 624 с.
9. Фромм Э. Душа человека. – М.: Знание, 1992. – 288 с.
10. Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнього дня: Пер. с нідерланд. – М.: Прогресс-Академія, 1992. – 464 с.
11. Хижняк І. Культура в системі американського суспільства // Всесвіт. – 1978. – № 9. – 264 р.
12. Чернокозов А. И. История мировой культуры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 476 с.

### **Методи навчання.**

Лекції, семінарські заняття з використанням інформаційних технологій.

### **Методи оцінювання:**

- поточний контроль (аналітична доповідь, есе, опитування);
- модульний контроль (контрольна робота);
- підсумковий контроль (залік).

**Мова навчання.** Українська.