

Назва. Мультимедійний дизайн та візуалізація даних.

Тип. Базова.

Рік навчання. 2019–2020.

Семестр. I.

Кількість кредитів ЄКТС. 5.

ШБ лектора, науковий ступінь, посада. Потрашкова Л. В., к. е. н., доцент.

Результати навчання

здатність створювати моушн-графіку засобами Adobe After Effects;
здатність створювати синемаграфи засобами Adobe After Effects;
здатність враховувати в процесі створення мультимедійних продуктів сучасні тенденції мультимедійного дизайну;
здатність враховувати в процесі створення мультимедійних продуктів положення когнітивної теорії мультимедійного дизайну;
здатність застосовувати при розробці мультимедійних продуктів ознаки стилістичних напрямів графічного дизайну;
здатність обирати підходящий тип інфографіки, який дозволить ефективно візуалізувати задану інформацію.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та дизайну», «Теорія кольору», «Технології комп'ютерного дизайну», «Комп'ютерна анімація», «Типографіка», «Додрукарське опрацювання інформації», «Основи проектування веб-видань», «Технології розробки веб-ресурсів», «Мультимедійні технології».

Зміст

Моушн-дизайн засобами Adobe After Effects.
Напрями та тенденції в мультимедійному дизайні.
Когнітивна теорія мультимедійного дизайну.
Дизайн інфографіки.
Стильові напрями у графічному дизайні 20–21 століть.

Рекомендовані джерела

1. Методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт з навчальної дисципліни «Видавничий дизайн» для студентів спеціальності 8.05150102 «Технологія електронних мультимедійних видань» усіх форм навчання / укл. Потрашкова Л. В. – Х. : Вид. ХНЕУ, 2013. – 32 с.
2. Руководство пользователя Adobe After Effects [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://helpx.adobe.com/ru/after-effects/user-guide.html>
3. Руководство пользователя Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/user-guide.html>
4. Руководство пользователя Adobe Illustrator [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/user-guide.html>
5. Mayer R. A Cognitive Theory of Multimedia Learning: Implications for Design Principles [Electronic resource] / R. Mayer, R. Moreno. – Access mode :

https://www.researchgate.net/publication/248528255_A_Cognitive_Theory_of_Multimedia_Learning_Implications_for_Design_Principles

6. Желязны Д. Говори на языке диаграмм : пособие по визуальным коммуникациям для руководителей / Д. Желязны. – М. : Институт комплексных стратегических исследований, 2004. – 220 с.
7. Lengler R. Towards A Periodic Table of Visualization Methods for Management / R. Lengler, M. J. Eppler [Electronic resource]. – Access mode : http://www.visual-literacy.org/periodic_table/periodic_table.pdf
8. Тафти Э. Представление информации [Электронный ресурс] / Э. Тафти. – Режим доступа : <http://envisioninginformation.daiquiri.ru/>
9. Клонингер К. Свежие стили Web-дизайна: как сделать из вашего сайта «конфетку» / К. Клонингер. – М. : ДМК Пресс, 2002. – 224 с.

Методи навчання

Лекції та лабораторні заняття з використанням інформаційних технологій.

Методи оцінювання:

поточний контроль (захист лабораторних робіт);
підсумкова контрольна робота у вигляді тестів;
іспит.

Мова навчання. Українська.