

**Назва. Історія медіатекстів**

**Тип.** Базова.

**Рік навчання.** 2019–2020.

**Семестр.** I.

**Кількість кредитів ЄКТС.** 4.

**ШБ лектора, науковий ступінь, посада.** Чекштуріна В.М., д.н. соц.ком., проф.

**Результати навчання.**

здатність до аналізу інформаційних ресурсів;  
здатність до планування медіадіяльності;  
здатність до застосування інформаційно-комунікаційних технологій в практичній діяльності;

вміння використовувати сучасні ефективні засоби роботи з науковою та навчально-методичною літературою;

здатність аналізувати генезис медіатекстів;

здатність виділяти основні ознаки інформаційних жанрів.

здатність володіння сучасними навичками конструювання медіатекстів

здатність реалізовувати навички самостійного вирішення інформаційних протиріч;

здатність до самоаналізу та коригування власної думки.

**Обов'язкові попередні навчальні дисципліни.** "Вступ до фаху", "Масова комунікація та інформація".

**Зміст.**

Історія виникнення прототекстів. Архаїчні засоби фіксації інформації. Кодування та декодування інформації. Види знаків, функції знаків. Генезис носіїв текстових знаків. Епіграфіка. Дослідження архаїчних текстів. Візуальні комунікації. Історія протогазет. Передумови виникнення журнальної комунікації. Інформаційні жанри. Структура медіатекстів. Інфографіка. Методи аналізу медіатекстів. Методи захисту інформації.

**Рекомендовані джерела.**

1. Гриненко Г. В. Сакральные тексты и сакральная коммуникация : логико-семиотический анализ вербальной магии / Г. В. Гриненко. — М. : Новый век, 2000. — 448 с.

2. Инка Гарсиласо де ла Вега. «История государства Инков». — Л., 1974. — С. 290.

3. Задорнова В. Я. Восприятие и интерпретация художественного текста / В. Я. Задорнова. — М. : Высш. шк., 1984. — 152 с.
4. Мельникова Е. А. Скандинавские рунические надписи / Е. А. Мельникова. — М. : Восточная литература, 2001. — 255 с.
5. Мифы, предания и легенды острова Пасхи / Сост. пер. предисл. и прим. И. К.Федоровой. — М. : Наука, 1978. — 328 с.
6. Михайлов Б. Петрогліфи Кам'яної Могили: Семантика. Хронологія. Інтерпретація / Б. Михайлов — К. : МАУП, 2005. — 296 с.
7. Різун В. В. Начерки до методології соціальних комунікацій / В. В. Різун // Світ соціальних комунікацій. — 2011. — Т. 2. — С. 7 – 11.
8. Рыбаков Б. А. Происхождение и семантика ромбического орнамента / Б. А. Рыбаков // Сб. тр. науч.- исслед. ин-та художественной промышленности. — М., 1972. — Вып. 5. — С. 127—134.
9. Семеновкер Б. А. Эволюция информационной деятельности. Рукописная информация. Ч. 1. / Б. А. Семеновкер. — М. : Пашков дом, 2009. — 248 с.
10. Соколов А.В. Общая теория социальной коммуникации : учеб. пособие / А. В. Соколов. — СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2002. — 461 с.
11. Столяров Ю.Н. Сущность информации : монография / Ю. Н. Столяров. — М., 2000. — 120 с.
12. Тен Ю. П. Символ в межкультурной коммуникации : дис. ... доктора философских наук : 09.00.13. / Ю.П. Тен. — Грозный, 2008. — 333 с.
13. Холод О. М. Масовий характер інмутації суспільства / О. М. Холод // Теорія інмутації суспільства: pro et contra : колективна монографія [за ред. О. М. Холода]. — К. : КиМУ, 2011. — С. 5-79.
14. Чекштуріна В. М. Мультиmodalність рунічного знака : монографія / В. М. Чекштуріна. — Харків : ІНДУСТРІЯ, 2015. — 316 с.

#### **Методи навчання.**

Лекції, практичні заняття з використанням інформаційних технологій.

#### **Методи оцінювання:**

- поточний контроль;
- підсумковий контроль (залік).

**Мова навчання.** Українська.